

110 Leens

Petruskerk

Zr. A. Westerhofstraat



A.A. Hinsz 1733-1734

Gebr. Van Vulpen, restauratie 1968.

In 2020/2021 is het orgel door de firma Reil te Heerde gedemonteerd voor groot onderhoud en een deelrestauratie.

De windvoorziening is gereconstrueerd en bestaat nu uit 5 spaanbalgen i.p.v. een magazijnbalg.



Hoofdwerk (C-c'''):

Prestant 8 vt
Quintadeen 16 vt
Roerfluit 8 vt
Speelfluit 4 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-5-6 st
Vox Humana 8 vt
Trompet 8 vt

Rugwerk (C-c'''):

Prestant 4 vt
Fluit does 8 vt
Holpijp 4 vt
Nasard 3 vt
Octaaf 2 vt
Quint 1 1/3 vt
Sexquialter 2 st
Scherp 4 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Roerquint 6 vt
Octaaf 4 vt
Mixtuur 4-5-6 st
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 2 vt

Nevenregisters

Tremulant
Koppel HW-RW
Koppel HW-Ped
Windlosser

120 Leens

Andreaskerk

Valge 22



Baders/Ypma/Hardoff 1668/1840/1846

In 1888 heeft Leichel het orgel van de KD te Arum verplaatst naar Leens en aanpassingen verricht aan de dispositie. In 1960 ingrijpende vernieuwingen door J. van der Blik. Gedeeltelijke restauratie in 1985 door de Fa. Bakker en Timmenga.



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc.
Mixtuur 3 st
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f^{'''}):

Prestant 4 vt
Fluit Douce 8 vt bas
Viola di Gamba 8 vt
Fluit Douce 8 vt disc.
Fluit d' Amour 4 vt
Flageolet 2 vt

Pedaal (C-d[']):

aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Koppel I - II
Koppel I - pedaal
Koppel II - pedaal
Alle koppels bediend met treden.

De Bourdon is in twee standen registreerbaar. Bij de ene stand spreekt C-d, bij de andere het gehele register.

131 Zuurdijk

vm Herv. Kerk



Rohlfing uit Osnabrück 1922



Manuaal

Prestant 8'
Viola di Gamba 8'
Zacht Gedekt 8'
Aeoline 8'
Vox celeste 8'
Oktaaf 4'
Woudfluit 2'
Bourdon 16'

135 Mensingeweer

Michaelkerk

Hoofdstraat



A. Schnitger 1698

N.A. Lohman, restauratie 1867.
2010 restauratie door Mense Ruiter



Manuaal (C-c'''):

Praestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt disc
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Salicionaal 4 vt bas/disc
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d')

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

140 Ulrum

Catharinakerk (v/h NH kerk)

Kerkpad



N.A. Lohman 1806

P. van Oeckelen, restauratie 1872
Bakker en Timmenga



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Nachthoorn 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant

145 Vierhuizen

vm. Herv. Kerk



P. van Oeckelen en Zonen 1892



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Cornet 3 st disc
Fluit 4 vt

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

150 Kloosterburen

Nicolaaskerk

SintJansstraat 8



P. Van Oeckelen en Zonen 1898

Bakker & Timmenga, restauratie 1993



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

151 Kloosterburen

H. Willibrorduskerk

Hoofdstraat



Adema 1923 - 1925

In 2010 wordt het orgel gedemonteerd en ter restauratie naar Hillegom getransporteerd. De werkzaamheden bestaan voornamelijk uit schoonmaak, integrale restauratie van windladen, tractuur en speeltafel en pijpwerk. Het zinken orgelfront wordt hersteld en opnieuw gespoten.



Hoofdmanuaal C-g3

Bourdon 16
Prestant 8
Bourdon 8
Salicionaal 8
Octaaf 4
Fluit 4
Mixtuur II-III-IV
Trompet Harmoniek 8

Reciet C-g3 - in zwelkas

Holpijp 8
Viola di Gamba 8
Vox coelestis 8
Dolce 8
Fluit Harmoniek 4
Piccolo 2
Melophoon 8 - labiaal,
strijker

Pedaal C-f1

Subbas 16
Gedektbas 8' - uit Subbas
16

Werktuiglijke registers

P + I
P + II
I + II
I + II 16'
II + II 16'
Tremolo
Automatisch pedaal
Vaste combinaties: PP-P-
MF-F-T
Vrije combinatie
Zwelkast - basculetrede
bediening zwelkast
Crescendo -
Decrescendo - Generaal
crescendo
Transpositeur
Expressie - handmatige
bediening zwelkast

160 Eenrum

vm. Herv. Kerk

Kerkstraat



N.A. Lohman 1817

P. Van Oeckelen, restauratie 1874

Gebr. Van Vulpen



Hoofdwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Baardpijp 8 vt
Fluit Dolce 8 vt
Gamba 8 vt disc
Octaaf 4 vt
Gemshoorn 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4-5 st
Cornet 3 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugwerk (C-f''')

Prestant 4 vt
Roerfluit 8 vt
Fluit Travers 8 vt disc
Quintadeen 8 vt disc
Fluit Dolce 4 vt
Nasard 3 vt
Speelfluit 2 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d')

Prestant 8 vt
Subbas 16 vt
Octaaf 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Tremulant
Koppel HW-RW
Koppel Ped-HW

165 Pieterburen

vm. Herv. Kerk

Hoofdstraat 74



F. Leichel & Zoon 1901

1946 herstel Mense Ruiter



Hoofdwerk I (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Cello 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Quintfluit 2 2/3 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 8 vt 4 st
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk II (C-f^{'''}):

Viool-Prestant 8 vt
Viole 8 vt
Aeoline 8 vt
Lieflijk Gedekt 8 vt
Fluit 4 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Manuaalkoppel
Koppel Pedaal-I
Koppel Pedaal-II
Ventiel
Calcant
4 vaste combinaties
Oplosser

170 Saaxumhuizen

vm. Herv. Kerk
Op kruispunt wegen



P. van Oeckelen 1851

Mense Ruiter BV, restauratie 1987



Hoofdwerk (C-f'''):

Pestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Cornet 3 st disc
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Viola di gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-c'):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel bas/disc
Twee afsluiters

180 Warffum

Sebastiaankerk

Kerkstraat



H.H. Freytag 1812

Pedaal M. Spiering en Wijning BV 1932

Restauratie HW door gebr. Reil



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Baarpijp 8 vt
Cornet 4 vt disc
Holpijp 8 vt
Speelfluit 4 vt
Octaaf 4 vt
Quintfluit 3 vt
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt
Dulciaan 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Prestant 4 vt
Fluit Travers 8 vt
Roerfluit 8 vt
Fluit 4 vt
Carrillon 3 st disc
Vox Celeste 8 vt
Violoncel 8 vt
Clarinet 8 vt

Pedaal (C-d'):

Subbas 16 vt
Octaafbas 8 vt
Gedektbas 8 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant Manuaal
(gehele orgel)
Tremulant (Bovenwerk)
Koppeling bas/disc
Ventil Manuaal
Windlosser

181 Warffum

KunstKerk Hogeland (voorm. Geref.
Hoofdstraat 27



Hempenius & Spoorman 1783

2008 door Reil uit Heerder



Manuaal C-f3

Prestant 8
Bourdon 16
Holpijp 8
Quint 3
Octaaf 4
Fluit 4
Octaaf 2
Mixtuur II-III
Trompet 8 bas/discant

Pedaal C-d1

Subbas 16

Speelhulpen

Pedaalkoppel
Tremulant

190 Breede (Warffum)

Herv. Kerk

Prov.weg tussen Baflo en Warffum



P. Van Oeckelen 1849

Bakker en Timmenga, restauratie 1983



Manuaal I (C-f'')

Praestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet disc 3 st.

Manuaal II (C-f''')

Holpijp 8 vt
Viola di gamba 8 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt (open)
Vox Humana 8 vt (vanaf c)

Pedaal (C-f')

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel bas/discant

195 Usquert

Herv. Kerk



P. van Oeckelen 1852

Het orgel is in 2006/2007 volledig gerestaureerd door Mense Ruiter Orgelmakers B.V.



Hoofdwerk I (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc
Mixtuur 3-4 st bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk II (C-f'''):

Viola de Gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Prestant 4 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-c'):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel bas/disc
Afsluiter Hoofdwerk
Afsluiter Bovenwerk
Windlosser

210 Garnwerd

Herv. Kerk

Hunzeweg



L. van Dam 1809/1834

L en J. van Dam, uitbreiding met Bovenwerk 1834
Mense Ruiter BV restauratie



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Prestand 16 vt disc.
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Nassart 3 vt
Viola 4 vt
Carillon 2 vt disc.
Mixtuur 3-4 st
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Trompet 8 vt bas/disc.
Vox Humana 8 vt

Bovenwerk (C-f^{'''}):

Fluit dous 8 vt bas/disc.
Viool d'Gamb 8 vt
Fluit d'Amour 4 vt
Gemshoorn 2 vt
Dulciaan 8 vt bas/disc.

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremblant bovenwerk
Manuaalkoppel
Pedaalkoppel
Afsluiting Manuaal
Afsluiting Bovenwerk

225 Winsum

Centrumkerk
Hoofdstraat 38



Mense Ruiter 1993



Hoofdwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-5 st bas/disc.
Trompet 8 vt bas/disc.

Bovenwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Fluit 4 vt
Nasard 3 vt
Woudfluit 2 vt
Sesquialter 2-3 st
Vox Humana 8 vt (1998)

Pedaal (C-d')

Octaaf 8 vt
Subbas 16 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Koppel Hoofdwerk-
Bovenwerk
Koppel Pedaal-Hoofdwerk
Tremulant

230 Bedum

Goede Herderkerk
Schuldingastraat 1



Valckx & Van Kouteren 1941

Vanaf 1970 stelselmatig uitgebreid met Bombarde 32 vt (Martini Groningen); Bazuin 16 vt (Harmonie Groningen); Zwelwerk (Kandelaarkeerk Assen). Trompeta magna op eigen lade in 1995



Positief I (C-g^{'''}):

Fluit Travers 8 vt
Holpijp 8 vt
Prestant 4 vt
Gedekt Fluit 4 vt
Nasard 3 vt
Woudfluit 2 vt
Fagot 16 vt
Dulciaan 8 vt
Engelse Hoorn 8 vt

Hoofdwerk II (C-g^{'''}):

Bourdon 16 vt
Prestant 8 vt
Unda Maris 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Octaaf 2 vt
Terts 3 1/5 vt
Mixtuur 2-4 st
Cornet 5 st disc.
Trompet 8 vt

Zwelwerk III (C-g^{'''}):

Nachthoorn 8 vt
Gamba 8 vt
Vox Celeste 8 vt
Open Fluit 4 vt
Echotrompet 8 vt
Basson Hobo 8 vt
Trompeta magna 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Prestant 16 vt
Subbas 32 vt
Bourdon 16 vt
Oktaaf 8 vt
Oktaaf 4 vt
Bombarde 32 vt
Bazuin 16 vt
Trombone 8 vt
Trompet 4 vt
Trompet 2 vt

Nevenregisters

Tremulant (Hoofdwerk-Positief)
Tremulant (Zwelwerk)
Klokkenspel (c'-e"), naar keuze bespeelbaar op I of III
Koppels: P-I; P-II; P-III; I-III; II-I; II-III 16 vt
Vrij instelbaar Pedaal I en III
Zweltrede, generaal
crescendo trede
Twee vrije combinaties
Vaste combinaties:
PP/P/MF/F/FF/T/Opl/VCA/V
CB/Opl

240 Bedum

Maranathakerk of Oosterkerk
Kleinestraat 4



Pels en Van Leeuwen 1979



Hoofdwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Holquintadeen 16 vt
Holfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Super Octaaf 2 vt
Sesquialtera
Mixtuur
Nachthoorn 4 vt
Trompet 16 vt
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f''')

Hout gedekt 8 vt
Roerfluit 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Nasard 2 2/3 vt
Tertsfluit 1 3/5
Prestant 4 vt
Scherp 3 st
Salicionaal 8 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-f')

Subbas 16 vt
Gedekt 8 vt
Gedekt Quint 10 2/3 vt
Prestant 8 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Klaroen 4 vt

Nevenregisters

Koppelklavier
Koppeling Hoofdwerk-
Pedaal
Koppeling Bovenwerk-
Pedaal
Tremulant Hoofdwerk
Tremulant Bovenwerk

241 Bedum

Walfriduskerk

Plantsoen 2



Vegter/Pels & van Leeuwen/Steendam 1922/1975/1993/1997

In 1922 bouwde Vegter een tweeklaviers orgel met aangehangen pedaal voor de Hervormde Kerk te Bedum. Het is het enige nieuwgebouwde orgel van Vegter. De kas is een model uit de catalogus van de firma Dekker uit Goes, waar Vegter het vak leerde. Oorspronkelijk was het orgel mechanisch, maar het had pneumatisch bediende ventielen. Het vroegere Lohman-orgel uit de kerk uit 1867 werd verkocht aan de Gereformeerde Kerk in Roden. De beelden van dit orgel werden op de kas geplaatst, maar ze zijn later weer verwijderd.

In 1974/1975 is het orgel door Pels & Van Leeuwen gerestaureerd. Bij deze restauratie maakten zij een vrij pedaal met de bas van de Bourdon 16' en een Bazuin 16' afkomstig van het Verschueren-orgel in de Janskerk te Laren. De oude zwelkast werd verwijderd, en enkele registers zijn vervangen. Tot slot is er een nieuwe klaviatuur geplaatst en een nieuwe koppeling Pedaal - Bovenwerk aangelegd. In 1993 plaatste Pels & Van Leeuwen een Engelse Hoorn 8' op het Bovenwerk op een lege sleep. Het betrof geen nieuw register.

Sicco Steendam voerde in de jaren 1995-1997 een restauratie uit. De Woudfluit 2' van het Hoofdwerk werd hierbij opgeschoven tot een Fluit 4'



Hoofdwerk C-g'''

Bourdon 16' (vanaf dis')
Prestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Fluit 4' - 1922/1997
Cornet V sterk (discant)
Mixtuur III-IV sterk - 1975
Trompet 8'

Bovenwerk C-g'''

Holpijp 8'
Fluitgedekt 4'
Quint 3' - 1975
Octaaf 2' - 1975
Engelse Hoorn 8' - 1993
Tremulant.

Pedaal C-d'

Subbas 16'
Bazuin 16' - Verschueren

Koppelingen

Hoofdwerk - Bovenwerk
Pedaal - Hoofdwerk
Pedaal - Bovenwerk (1975).

242 Stedum

Bartholomeuskerk
Hoofdstraat 1, 9921 PA



Onbekend - Lohman - Mense Ruiter 1680 - 1798 - 1939 - 1956

Het orgel in Stedum is een geschenk van Johan Clant, collator te Stedum. De maker is niet bekend, hoewel lange tijd is gemeend dat Arp Schnitger de bouwer moet zijn geweest. Het is gebouwd in 1680. In 1798 verwijderde D. Lohman het rugwerk, en verving dit door een gebeeldhouwd paneel. In 1939 werd het orgel door Mense Ruiter gerestaureerd, waarbij de speeltafel naar de zijkant werd verplaatst. Mense Ruiter restaureerde het orgel in 1946, en breidde het tevens uit met een zelfstandig pedaal met elektrische tractuur.

Henk Kwakernaat vermeldt in De Orgelvriend: 1851 Stedum, NH Kerk: Nieuwbouw van een orgel met 20 stemmen verdeeld over twee manualen en aangehangen pedaal (door Petrus van Oeckelen).



Hoofdwerk

Bourdon 16'
Prestant 8'
Roerfluit 8'
Salicionaal 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 2 2/3'
Octaaf 2'
Mixtuur IV sterk
Trompet 8'

Borstwerk

Gedakt 8'
Viola 8'
Fluit 4'
Gemshoorn 2'
Sesquialtera II-III sterk
Tremulant

Pedaal

Bourdon 32' - akoestisch
Bourdon 16'
Bourdon 8' - unit
Prestant 8'
Prestant 4'
Prestant 2' - unit

Speelhulpen

Klavierkoppel
Pedaal - Hoofdwerk

243 Wirdum (Gn)

Herv. Kerk

Kerkeweg 24, 9917 PJ



Firma van Oeckelen & Zn. 1879 - 1962 - 1978 - 1999

1879 - firma Van Oeckelen & Zn. Nieuwbouw
1962 - Derk Mulder diverse werkzaamheden
1978 - Mense Ruiter Restauratie
1999 - firma Van der Putten Restauratie

De Hervormde Kerk van Wirdum (Groningen) kreeg in 1879 een nieuw orgel, gebouwd door de firma Van Oeckelen. Pijpwerk en windladen zijn ouder, maar wel gemaakt door Van Oeckelen. In 1961 is de kerk gerestaureerd. Hierbij verwijderde men de bekroning en het snijwerk van de orgelkas. D. Mulder restaureerde het instrument in 1962 en plaatste een elektrische windmotor. Mense Ruiter verving deze motor in 1978 door een nieuwe. De kerk is in 1981 overgedragen aan de Stichting Oude Groninger Kerken. In 1999 werd het orgel gerestaureerd door de firma Van der Putten. De orgelkas is daarbij opnieuw geschilderd in de oorspronkelijke kleur en ook het lofwerk is herplaatst.



Manuaal - C-f'

Violoncel 16' (discant)
Prestant 8'
Viola di Gamba 8'
Bourdon 8'
Octaaf 4'
Quint 3'
Woudfluit 2'

Pedaal - C-a

Aangehangen

251 Noordwolde

Sebastianuskerk

Noordwolde



Hendrik Huisz circa 1658

In 1802 omgebouwd door H.H. Freytag. In 1833 wijzigingen door N.A. Lohman. Restauratie door Mense Ruiter Orgelmakers in 2004/2006 naar de situatie is 1833.



Manuaal (C-d^{'''}):

Praestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Mixtuur 3-6 st
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-d^{'''}):

Praestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Roerfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Speelfluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Cornet 4 vt

Nevenregisters

Tremulant (opliggend-hele
werk)
Manuaalkoppel bas/discant
Pedaalkoppel

252 Noorddijk

Hervormde Kerk (Stefanuskerk)



P. van Oeckelen 1864

De klarinet is van 1860.



Hoofdmanuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Holfluit 8 vt
Salicionaal 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Fluittravers 8 vt disc
Nachthoorn 4 vt
Woudfluit 2 vt
Klarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppeling bas/discant
Afsluiting Hoofdmanuaal
Afsluiting Bovenwerk
Windlosser

253 Zuidwolde

Middeleeuwse Kerk



N.A. Lohman 1817

In 1836 werd het éénklaviers instrument uitgebreid met een Bovenwerk van 6 stemmen door G.W. Lohman. In 1895 ingrijpend gewijzigd door J. Doornbos. In 2010 gerestaureerd naar de situatie van voor 1895 door Mense Ruiter Orgelmakers.



Hoofdwerk (C-f'''):

Bourdon 16 vt
Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Praestand 4 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt

Onderpositief (C-f'''):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt bas/disc.
Viool di gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Open fluit 4 vt
Klarinet 8 vt

Nevenregisters

Aangehangen tremulant
Koppeling hoofdwerk -
onderpositief
Afsluiting Hoofdwerk
Afsluiten Bovenwerk (= onderpos.)
Windlossing

255 Thesinge

Kloosterkerk
Kapelstraat 2



R. Meijer 1873

Restauratie Fa. gebr. Reil 1974



Manuaal (C-e^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Viola 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc

Pedaal (C-H):

Aangehangen

Nevenregisters

Ventil

260 Middelbert

Herv. Kerk

Middelberterweg 13



J.W. Timpe 1822

Mense Ruiter BV, restauratie 1977



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Quintadene 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt bas/disc.
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt bas/disc.

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Holpijp 8 vt
Viool di Gamba 8 vt
bas/disc.
Fluit travers 8 vt disc.
Fluit d'Amour
Fluit 4 vt
Woudfluit 2 vt bas/disc.
Tertsfluit 1 3/5 vt
Vox Humana 8 vt bas/disc.

Pedaal (C-c[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Koppeling bas/discant
Twee afsluiters
Windlosser

261 Engelbert

Dorpskerk

Engelberterweg 39



H.W. Flentrop - Zaandam 1938

Historisch Overzicht

- Mogelijk was er vóór 1874 een orgel in Engelbert, maar waarschijnlijk is dat niet; elke aanwijzing ontbreekt.
- In 1874 wordt voor f 300,00 een klein orgel gekocht. Herkomst en klank geheel onbekend.
- In 1880 constateert men dat het orgel erg klein is en 'dringend roept om f 100,00.'
- In 1890 brengt orgelmaker Doornbos het orgel in betere staat; ook breidt hij het uit. Het bestek is helaas verloren gegaan. Kosten: f 181,00.
- Het orgel wordt nu enthousiast gebruikt: L. de Boer, organist van 1897 tot 1907, en zijn opvolger ontvangen royale salarissen.
- In 1938 plaatst H.W. Flentrop het huidige orgel; adviseur is Johan van Meurs, organist van de Der Aa-kerk in Groningen. Van Meurs ontwerpt vermoedelijk de opmerkelijke dispositie; Flentrop zorgt voor een lage prijs door onder meer pijpwerk uit voorraad (waaronder fraai Flaes-pijpwerk uit 1855) te gebruiken.
- In 1990 restaureert Flentrop Orgelbouw het orgel. In het kader van deze restauratie stelt de Orgelcommissie van de Nederlandse Hervormde Kerk een 'Voorlopig Rapport' op. Dit rapport is van de hand van de expert van de commissie, Aart van Beek. Het advies van de commissie is slechts het hoogstnoodzakelijke te doen en het Flentrop-orgel op termijn te vervangen.
- De Stichting Oude Groninger Kerken, sinds 2000 eigenaar van de kerk, overweegt na de restauratie van de kerk het orgel van het orgel: Mene Buiters Orgelmakers (Zuidwilde), die het orgel dan in onderhoud heeft, levert op



Manuaal

Holpijp 8' (gedeeld)
Viola di Gamba 8' (vanaf c)
Voix Céleste 8' (vanaf c)
Prestant 4' (gedeeld)
Fluit 4' (bas)
Nasard 2 2/3' (discant)
Mixtuur III sterk

Pedaal

Subbas 16'

Speelhulpen

Manuaal: Tremolo
Pedaalkoppel
Superoctaafkoppel
Suboctaafkoppel

265 Garmerwolde

Herv. Kerk

Dorpsweg



P. Van Oeckelen 1851

Gedeeltelijke restauratie door fa. Mense Ruiter BV 1998



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Prestant 16 vt disc.
Gedakt 8 vt
Octaaf 4 vt
Nagthoorn 4 vt
Octaaf 2 vt
Quint gedekt 3 vt
Mixtuur 3-4 st bas/disc.
Fagot 16 vt bas/disc.
Trompet 8 vt bas/disc.

Bovenwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Holfluit 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Carillon 3 st vanaf g
Woudfluit 2 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

280 Haren

Herv. Kerk

Rijksstraatweg (Kerkstraat 2)



A.A. Hinsz 1770

Gebr. Reil, Heerde, restauratie 2002



Manuaal C-c''':

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Quintadeen 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Roorfleut 4 vt
Sexquialt 2-3 st
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st bas/disc
Trompett 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d') lade Reil:

Bordon 16 vt
Octaaf 8 vt
Basuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant
Koppeling pedaal
Windlossing
Afsluiting

Stemming: Neidhardt I
1724

288 Zuidlaren

Dorpskerk

Kerkbrink, 9471 AJ, Zuidlaren



Abraham Meere / Blank & Zoon 1787 - 1845 - 1859 - 1936 - 1981

In 1716 bouwde Rudolph Garrels een nieuw orgel in Zuidlaren. Dit orgel werd in 1859 vervangen door een instrument dat Van Oeckelen uit Beusichem had gekocht. Op 15 juli 1787 leverde Abraham Meere daar een nieuw instrument voor de dorpskerk. In 1845 breidde A.A. Kuerten het orgel uit met een tweede klavier. Het orgel is in 1858 per veiling verkocht, omdat C.G.F. Witte een nieuw orgel had geleverd. Het is in 1859 in Zuidlaren geplaatst door de firma Van Oeckelen, echter zonder iets te wijzigen.

Een verbouwing vond plaats in 1935/1936 door de firma Spiering. Zij herbouwden het orgel met pneumatische tractuur en kegelladen. De dispositie werd ingrijpend gewijzigd en er werd een vrij pedaal aangelegd met een Subbas (transmissie). Het hernieuwde orgel werd op 21 december 1936 in gebruik genomen.

De firma Blank & Zoon restaureerde het orgel naar de toestand van 1845 onder advies van Klaas Bolt. Op 24 januari 1982 is het weer in gebruik genomen.



Hoofdwerk (C-g''')

Bourdon 16'
Prestant 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 2 2/3'
Superoctaaf 2'
Cornet III sterk
Mixtuur III-IV sterk
Trompet 8'

Onderpositief (C-g''')

Roerfluit 8'
Viola da Gamba 8'
Flûte d'Amour 4'
Prestant 4'
Woudfluit 2'

Pedaal (C-d')

Aangehangen

290 Groningen

Nieuwe Kerk

Nw. Boteringestraat / Nw.Kerkhof 1



J.W. Timpe 1822

Restauratie 2009 door Mense Ruiter Orgelmakers



Hoofdwerk (C-f'''):

Praestant 16 vt
Bourdon 16 vt
Baarpijp 8 vt
Octaaf 8 vt
Holpijp 8 vt
Quintadena 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Fluit 2 vt
Mixtuur 4-6 st bas/disc.
Fagot 16 vt
Trompet 8 vt

Rugwerk (C-f'''):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Roerfluit 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Mixtuur 3-4 st
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt
Oboe 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Praestant 8 vt
Holfluit 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Carillon 3 st (vanaf g)
Fluit Travers 8 vt
Octaaf 4 vt
Woudfluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Fluit 4 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d'):

Subbas 16 vt
Praestant 16 vt
Octaaf 8 vt
Holpijp 8 vt
Nachthoorn 4 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Trompet 4 vt

Nevenregisters

Tremulant BW
Tremulant RW
Koppeling BW-HW
Koppeling RW-HW
Pedaalkoppel HW
Pedaalkoppel RW
Windlosser

291 Groningen

Oosterkerk

S.S. Rosensteinlaan/P.C. Singel E./Thomas



Fa. Valckx & Van Kouteren & Co. 1929

Uitgebreide herstelbeurt 1961 door M. Ruiter. Aanpassingen in 1977 door de Fa. A. Fonteyn. Restauratie 2008 door Mense Ruiter Orgelmakers b.v.



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 16 vt
Octaaf 8 vt
Bourdon 8 vt
Salicionaal 8 vt
Octaaf 4 vt
Openfluit 4 vt
Sesquialter 2 st
Superoctaaf 2 vt
Cornetmixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt

Zwelwerk (C-g^{'''}):

Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Vioolprestant 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Voix Celeste 8 vt
Ged. Fluit 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Basson Hobo 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Prestant 16 vt
Violon 16 vt
Subbas 16 vt
Bourdon 16 vt
Openfluit 8 vt
Cello 8 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant II
Koppel I+II
Koppel I+II 4 vt
Koppel I+4 vt
Koppel Ped+I
Koppel Ped+II
Koppel Ped+I+4 vt
Generaal crescendo (met opl.)
V.C. (met opl.)
Trede generaal crescendo
Trede zwelwerk

293 Groningen

Sint Jozefkathedraal

Radesingel



Maarschalkerweerd 1906

Groot onderhoud inclusief wijzigingen in 1948. Restauratie door de firma Adema in 2004-2005.



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Salicionaal 8 vt
Fluit harmonique 8 vt
Dolce 8 vt
Bourdon 8 vt
Octaaf 4 vt
Nazard 3 vt
Roerfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt

Positief (C-f'''):

Gamba 8 vt
Voix Celeste 8 vt
Holfluit 8 vt
Zacht gedekt 8 vt
Quintadeen 8 vt
Fluit Octaviante 4 vt
Gemshoorn 2 vt
Basson Hobo 8 vt

Pedaal (C-d'):

Contrabas 16 vt
Subbas 16 vt
Gedekt 8 vt
Bazuin 16 vt
Open fluit 8 vt

Nevenregisters

Tremulo Positief
Koppel klavier I-II
Koppel klavier II-pedaal
Combinaties:
P/MF/F/Fr.com/A
Balanstrede zwelkast

Positief in zwelkast

296 Groningen

Pelstergasthuiskerk

Pelsterstraat 43



A. Schnitger 1693/1712

Het rugpositief is door Schnitger in 1693 gebouwd, het oude hoofdwerk van het voormalige orgel is door Schnitger in 1711/1712 vervangen. In 1773/1774 is het orgel door A.A. Hinsz overgeplaat van de noordwand naar de westmuur. Restauratie in 1991 door de Fa. Bakker & Timminga naar de situatie van 1774.



Manuaal (C-c'''):

Praestant 8 vt
Quintadena 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaff 4 vt
Quint 3 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Cornet 3 st disc
Octaaff 2 vt
Mixtuur 4 st bas/disc
Fagott 16 vt bas/disc
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Praestant 4 vt
Gedekt 8 vt
Fluit 4 vt
Gedekt Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Sexquialter 2-3 st
Scherp 3 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Schuifkoppel
Ventijl tot Manuaal
Ventijl tot Rugpostyf
Calcanten Klok

299 Groningen

Martinikerk Hoofdorgel

Martinierkhof 3



ten Damme - Schnithger - Hinsz - Ahrend 1480 - 1692 - 1740 - 1984

1984 laatste restauratie door J. Ahrend



Hoofdwerk	Rugwerk	Bovenwerk	Pedaal	Koppelingen
Prestant 16' - 1480/1685	Quintadena 16' - 1480/1729	Praestant 8'	Prestant 32' - 1692	Hoofdwerk - Rugwerk
Octaaf 8' - 1542/1685	Prestant 8'	Holfluit 8'	Prestant 16' - 1480	Hoofdwerk - Borstwerk
Salicet 8	Bourdon 8'	Octaaf 4' - 1542/1685	Subbas 16' - 1984	
Quintadena 8' - 1627/1685	Roerfluit 8'	Nasard 3' - 1692/1977	Octaaf 8' - 1542	
Gedekt 8'	Octaaf 4'	Sexquialtera II sterk - 1977	Gedekt 8' - 1740	
Octaaf 4'	Spitsfluit 4' - 1542/1977	Mixtuur IV-VI sterk - 1977	Roerquint 6' - 1854	
Gedekt Fluit 4'	Nasard 3'	Trompet 16' - 1977	Octaaf 4' - 1542	
Octaaf 2'	Gedektquint 3'	Vox Humana 8' - 1977	Octaaf 2' - 1984	
Vlakfluit 2'	Octaaf 2'	Tremulant	Nachthoorn 2' - 1740	
Tertiaan II sterk	Fluit 2' - 1480/1729		Mixtuur IV sterk - 1984	
Mixtuur IV-VI sterk - 1692/1984	Sesquialtera II sterk		Bazuin 16' - 1692	
Scherp IV sterk	Mixtuur IV-VI sterk - 1729/1977		Dulciaan 16' - 1984	
Viola di Gamba 8'	Cimbel III sterk		Trompet 8' - 1692	
Trompet 8' - 1692/1740	Basson 16'		Cornet 4' - 1692	
	Schalmei 8'		Cornet 2' - 1984	
	Hobo 8' - 1740/1977			
	Tremulant			

310 Uithuizermeeden

Mariakerk

Torenstraat



A.A. Hinsz 1785

1785 Albertus Anthonie Hinsz - nieuwbouw
1868 Nicolaas Anthonie Gerhardus Lohman - restauratie
1910 Jan Doornbos - wijzigen dispositie
1931 Verschueren Orgelbouw - wijzigen dispositie
1970 Gebroeders Van Vulpen - reconstructie
2015 Orgelmakerij Reil - restauratie



Manuaal (C-d'''):

Prestant 8 vt (1-2 st)
Gedakt 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Cornet 3 st disc.
Nasard 3 vt
Woudfluit 2 vt
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc.
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugpositief (C-d'''):

Prestant 4 vt
Fluit douce 8 vt
Ged. Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Sexquialter 2-3 st
Speelfluit 2 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Gedakt 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerquint 6 vt
Nachthoorn 2 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 4 vt

Nevenregisters

Tremulant Manuaal
Tremulant Rugpositief
Schuifkoppel/Koppel
Pedaalkoppel
Ventiel Manuaal
Ventiel Rugpositief
Ventiel Pedaal
Windlosser
(Calcantenklok)
Clavis
Stemming: Neidhardt

331 Oosteinde

't Nijkerkje

Radsweg 11



Petrus van Oeckelen 1874



Manuaal (C-f''')

Prestant 8vt
Bourdon 16vt
Roerfluit 8vt
Quintadena 16vt disc.
Octaaf 4vt
Quint 3vt
Octaaf 2vt
Trompet 8vt

Bovenwerk (C-f''')

Slicionaal 8vt
Violoncel 16vt disc.
Viola di Gamba 8vt
Holpijp 8vt
Speelfluit 4vt
Woudfluit 2vt

Pedaal

Aangehangen

Nevenregisters

Koppeling
Windlosser
Afsluiting Bovenwerk
Afsluiting Manuaal

339 Zandeweer

Herv. Kerk

Hoofdstraat 7



A.A. Hinsz 1731

Aanpassingen door J. Doornbos in 1902. Restauratie Rugpositief door K. Doornbos in 1941-1942. Omstemming naar Werkmeisterstemming door Fa. M. Ruiter in 1981. Reconstructiewerkzaamheden door A.H. De Graaf en de Fa. Metzler. In 1985. Restauratie in 2008 door Orgelmakerij Gerb. Reil b.v. Stemming sindsdien gemodificeerde middentoon.



Hoofdmanuaal (C-c'''):

Praestant 8 vt
Quintadena 16 vt
Floite Dues 8 vt
Octaav 4 vt
Nassat Quint 3 vt
Octaav 2 vt
Mixtuur 3-6 st
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Praestant 4 vt
Rohr Floit 8 vt
Supter Octaav 2 vt
Walt Floit 2 vt
Quinta 1 1/2 vt
Sexquialtera 2 st
Scharp 4 st
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d'):

aangehangen

Nevenregisters

Schuifkoppel
Speerventil Manuael
Speerventil Ruck-Positiv
Tremulant Dues
Uytloop des Winds
Calcante schel

340 Uithuizen

Jacobikerk

Hoofdstraat West / Kerkplein



A. Schnitger 1701

Restauratie door Bernhardt Edskes, 1986 en 2001



Rughposityfs (CDEFGA-C^{'''}):

Praestant 4 vt
Holpyp 8 vt
Quintadena 8 vt
Holpijp 4 vt
Octaav 2 vt
Sesquialter 2 st
Woudfluyt 2 vt
Quint 1 1/2 vt
Scherp 4 st
Dulciaan 8 vt

Manuael (CDE-C^{'''}):

Praestant 8 vt
Holpyp 8 vt
Octaav 4 vt
Spitsfluyt 4 vt
Quint 3 vt
Superoctaav 2 vt
Siflet 1 1/2 vt
Mixtuer 4-5 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Pedael (CDE-d[']):

Bourdon 16 vt
Octaaf 8 vt
Octaav 4 vt
Mixtuer 4 st
Nachthoorn 2 vt
Basuyn 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 2 vt

Nevenregisters

Koppeling: schuifkoppel
Tremulant
Afslyting Rughposityf
Afslyting Manuael
Afslyting Pedael
Windlosser
Calcant
Stemming: 1/6-kommastemming

348 Oldenzijl

Nicolaaskerk

Oldenzijlsterweg 4



Van Oeckelen - Mense Ruiter Orgelmakers 1900 - 2019

De middeleeuwse kerk van Garsthuizen werd in 1871 gesloopt en vervangen door een nieuw kerkgebouw. De firma Van Oeckelen leverde in december 1900 een nieuw orgel voor de kerk. Tot dan toe was er in Garsthuizen nooit een kerkorgel geweest. Het instrument is later voorzien van een windmotor, maar verder niet gewijzigd.

In 2007 is gestart met een restauratie van het kerkgebouw, die eind 2009 afgerond moet zijn. Het gebouw wordt niet meer gebruikt voor kerkdiensten. Er waren plannen er een restaurant in te vestigen. In de loop van 2015 is de kerk van Garsthuizen wegens bouwvalligheid gesloopt. Het orgel is uit de kerk gehaald en is na restauratie geplaatst in de middeleeuwse kerk van Oldenzijl. De firma Mense Ruiter voerde de restauratiewerkzaamheden uit. Het orgel is in 2019 in Oldenzijl geplaatst. Op 24 november 2019 is het orgel in gebruik genomen met een bespeling door Theo Jellema, adviseur bij de werkzaamheden.



Manaul C-F"

Bourdon 16' (from c°)
Prestant 8',
Holpijp 8'
Viola di Gamba 8'
Fluit Travers 8' (discant)
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quintfluit 2 2/3'
Octaaf 2'.

'Pedaal C-a

Aangehangen

350 Kantens

Antoniuskerk
Kerkhofsweg



Gebr. Huis (?) 1660-1670

Hoofdwerk gereconstrueerd door Jürgen Ahrend 1986.

In 2007 is het rugwerk sprekend gemaakt door H. Ahrend. Tevens is een pedaalklavier toegevoegd, aangehangen.



Manuaal (C-c'''):

Prestant 8 vt
Bordon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaave 4 vt
Quint 3 vt
Sup. Otave 2 vt
Sieffluyt 1 1/2 vt
Mixtuur 4-5-6 sterk
Sexquialter 2 sterk
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Quintadena 8 vt
Fluyt 4 vt
Prestant 2 vt
Cimbel 2 sterk
Regael 8 vt

Pedaal (C-c'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Schuifkoppel

360 Middelstum

Hippolytuskerk

Concordiaplein



P. Van Oeckelen 1863

Grote onderhoudsbeurt door Mense Ruiter BV 1982



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Prestant 16 vt disc.
Bourdon 16 vt
Nachthoorn 4 vt
Holpijp 8 vt
Cornet 5 st
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur IV-V bas/disc.
Trompet 16 vt bas/disc.
Trombone 8 vt bas/disc.

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Holfluit 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit gedak 4 vt
Woudfluit 2 vt
Clarinet en Vagot 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Bourdon 16 vt
Bourdon 8 vt (transm.)

Nevenregisters

Koppeling bas/disc.
Koppeling Manuaal-Pedaal
Nihil (= tremulant BW)
Afsluitingen
Windlosser

370 Middelstum

Doopsgez. Kerk
Oudeschoolsterweg



D. Onderhorst circa 1760

Fa. Vermeulen, Weert, restauratie 1982



Manuaal (C-c^{'''}):

Prestant 8 vt disc.
Holpijp 8 vt bas/disc.
Prestant 4 vt bas/disc.
Fluyt 4 vt bas/disc.
Quint 3 vt bas/disc.
Octaaf 2 vt
Quint 1 1/2 bas
Terts 1 3/5 vt disc.
Sifflet 1 vt

Nevenregisters

Tramblant

380 Huizinge

Johannes de Doperkerk

Torenstraat



L.J. en J. Van Dam 1825

Het van Dam orgel werd in 1825 gebouwd door Luitje Jacob en Jacob van Dam zonen van Lambertus van Dam die afkomstig uit Appingedam na zijn leertijd bij Albertus Anthoni Hinz in 1777 zich als orgelmaker vestigde in Leeuwarden.

Vier generaties van Dam hebben ongeveer 300 orgels gemaakt. Luitje Jacob en Jacob leidden het bedrijf van 1820-1846. Ze leverden 25 orgels van uitstekende kwaliteit, bijna de helft, elf stuks zijn verdwenen.

Van de behouden orgels is het orgel van Huizinge, dat op een houten pijp na compleet bewaard bleef, een van de meest kostbaren getuigen van een boeiende periode. Een tijd die enerzijds nog veel klassieke trekken in zich draagt, maar aan de andere kant ook weer het nieuwe Biedermeier vertegenwoordigt

Aldus Jan Jongepier. De Jurist J.C. Beeler zoon van J.C. Beeler te Deventer bespeelde en examineerde destijds het orgel.

Restauratie door Mense Ruiter BV 1999



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt disc
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Cornet 3-4 st
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-f^{'''}):

Prestant 4 vt
Viola 8 vt disc.
Holpijp 8 vt bas/disc
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt

Pedaal (C-f):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel HW-BW
Pedaalkoppel
Tremulant (buiten gebr.)
Afsluitingen

410 Farmsum

Farmsumer Kerk

Op de Wierde 1



N.A. Lohman 1828

Naar bestek van 1823

Overgeplaatst en uitgebreid met vrij pedaal door Petrus Van Oeckelen en Zonen. M. Ruiter restauratie.



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Viool di Gamba 8 vt
Quintadena 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Cornet st
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt bas/disc.
Vox Humana 8 vt

Rugwerk (C-g^{'''}):

Praestant 4 vt
Fluit 16 vt disc
Holpijp 8 vt
Fluit travers 8 vt disc.
Fluit 4 vt
Woudfluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Dulciaan 8 vt bas/disc.

Pedaal (C-d[']):

Praestant 16 vt
Subbas 16 vt
Violon 8 vt
Gedekt 8 vt
Quint 6 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Trombone 8 vt

Nevenregisters

Koppeling HW-RW (B/D)
Koppeling Ped-HW
Tremulant RW
Windlossing (is tremulant HW)
Afsluitingen

425 Oosterwijtwerd

Mariakerk

Dorpstraat 29



Christian Müller 1741 of 1744

Oorspronkelijk kabinetorgel van Christian Müller. Plaatsing in 1845 in Oosterwijtwerd door H.E. Freijtag. Ombouw 1895 door J. Doornbos. Herstel door A.H. de Graaf 1996



Manuaal (C-c"):

Prestant 4 vt
Prestant 8 vt disc.
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Roerfluit 4 vt
Sesquialter 2 st disc.
Octaaf 2 vt

Pedaal (C-c):

Aangehangen

440 Eenum

Herv. Kerk

Kerkpad



A. Schnitger 1704

Gebr. Reil, restauratie 1987



Hoofdwerk (CDEFGA-c''): Pedaal (CDEFGA-d')

Prestant 4 vt
Holpyp 8 vt
Holpyp 4 vt
Quint 3 vt
Woudfluyt 2 vt
Octaaf 2 vt
Quint 1 1/2 vt
Sesquialter 2 st
Scherp 4 st
Trompet 8 vt

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Windlosser

450 Zeerijp

Jacobuskerk

Borgweg 6



Theodorus Faber 1645-1661

Reconstructie kas, windladen en mechaniekonderdelen door Bernhardt Edskes en S.F. Blank 1978-1979



Hoofdwerk (CDEFGA-g" a")	Rugwerk (idem):	Pedaal (CDEFGA-d'):	Nevenregisters
Praestant 8 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Quinfluit 3 vt Octaaf 2 vt Sifflet 1 vt Mixtuur 4-6 st Cimbel 2 st Trompet 8 vt	Praestant (dubbel) 8 vt Quintadena 4 vt (Gedekte) Fluit 4 vt Superoctaaf 2 vt Gemshoorn 2 vt Sesquialtera 2 st Vox Humana 8 vt	Dooff 8 vt Bourdon 16 vt Bazuin 16 vt	Tremulant (gehele orgel) Tremulant RW Koppeling HW-RW Nachttegaal Trommel Omlopende steerens Ventielen Pedaal permanent gekoppeld aan Manuaal.

460 Krewerd

Mariakerk

Kerkpad



Onbekend 1531

Nieuwe windladen door N. Willenbroek 1731

Nieuwe balgen/kanalen en vervanging twee registers door Freytag

Restauratie A.H. De Graaf



Manuaal (CDEFGA-c''): **Pedaal (CDEFGA-d'):**

Praestant 8 vt

Holpijp 8 vt

Octaaf 4 vt

Quint 3 vt

Super Octaaf 2 vt

Sexquialter 2 st disc (1975)

Fluit 4 vt (1857)

Aangehangen (met
touwtjes)

470 Godlinze

Pancratiuskerk

Hoofdweg 36



A. Schnitger 1704

Het orgel is in 1704 gebouwd door Arp Schnitger met twee-klavieren en kort octaaf, in 1783 door Hinsz verkleind naar een één-klaviersorgel.

In 1919 veranderde Doornbos het orgel door Vox humana, Sexquialter en Mixtuur te verwijderen en een Subbas 16' en Viola di gamba 8' er in te plaatsen.

In 186/87 heeft de firma Reil de toestand van Hinsz terug gebracht. Het orgel bezit haar dichtgesoldeerde pijpen nog. Dit is heel bijzonder.



Manuaal (C-c'''):

Prestant 8 vt
Prestant 16 vt disc.
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Fluit 4 vt
Speelfluit 2 vt
Octaaf 2 vt
Sesquialter 2-3 st
Mixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d''):

Aangehangen

475 Holwierde

Stefanuskerk

Van Vulpen 1955 (kas 1663)



Hoofdwerk

Praestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Gedekte Fluit 4'
Sesquialtera II discant
Mixtuur IV-VI

Kroonpositief

Holpijp 8'
Praestant 4'
Vlakfluit 2'
Scherp II-III
Kromhoorn 8'

Nevenregisters

Koppels:
Hoofdwerk-Kroonpositie
Pedaal-Hoofdwerk
Pedaal-Kroonpositief

480 Westeremden

Herv. Kerk (Andreaskerk)

Abt Emopad



Petrus Van Oeckelen 1873

Restauratie door Mense Ruiter BV 1989



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Viola di gamba 8 vt
Prestant 4 vt
Fluit Travers 8 vt disc.
Fluit 4 vt
Terts 3 1/5 vt disc.
Quintfluit 3 vt
Octaaf 2 vt

Pedaal (C-a):

Aangehangen

485 Spijk

Herv. Kerk (Andreaskerk)

't Loug 1



Fa. L. van Dam & Zonen 1884

Herstelling in 1918 door P. van Dam.

Verplaatsen orgel en galerij, herzien sleepafdichting en vervangen balg in 1970 door A.J. Opten ism Fa. Verschueren.



Onderklavier (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Violon 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quintprestant 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtur (2-) 3 st
Roerfluit 4 vt
Cornet 3 st (disc)
Trompet 8 vt (bas/disc)

Bovenklavier (C-g^{'''}):

Salicionaal 8 vt
Viool di gamba 8 vt
Salicet 4 vt
Fluit dolce 8 vt
Quintfluit 3 vt
Fluit d'amour 4 vt
Gemshoorn 2 vt
Klarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Afsluiter bovenklavier
Afsluiter manuaal
Klavierkoppel
Windmachine

486 Losdorp

Johanneskerk



Lohman 1830

1830 Nicolaas Anthonie Lohman nieuwbouw

1922 Bakker & Timmenga □

1983 Sybe Haarsma



Manuaal

Bourdon 16' (gedeeld)
Prestant 8
Viola di Gamba 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 3
Octaaf 2
Cornet III sterk (discant) -
1922
Trompet 8' - 1922

Pedaal

Aangehanden

Nevenregister

Tremulant

495 tZandt

Mariakerk

Hoofdstraat 43



H.Huis 1662

Het eerste orgel is vermoedelijk pas in 1662 gekomen en is gebouwd door de gebroeders Albertus en Hendricus Huis (Huss) uit Duitsland.

Berend Huis (of Huss) was de leermeester van Arp Schnitger (1648-1719).

Het vermoeden bestaat dat het orgel op een houten doksaal stond geplaatst tussen koor en schip. Rond 1740 heeft Albertus Anthoni Hintsz (1704-1785), w.s. leerling geweest van Franz Caspar Schnitger (sr.) (1724-1799), het orgel grondig verbouwd in de stijl van Schnitger.

In 1792 is het grondig verbouwd door Frans Caspar Schnitger jr. en Heinrich Herman Freytag, leerling van Hintsz. Ombouw door H. Freytag en F.C. Schnitger 1791

Restauratie door Fa. Bakker en Timmenga



Manuaal (C-d'''):

Prestant 8 vt
Holpyp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-6 st bas/disc.
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugpositief (C-d'''):

Prestant 4 vt
Quintadena 8 vt
Octaaf 2 vt
Sexqualter 2 st
Scherp 3-4 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Schuifkoppel
Tremulant
Twee afsluiters

520 Zuidbroek

Herv. Kerk



F.C. Schnitger / H.H. Freytag 1795

Lichte wijzigingen door P. van Oeckelen in 1853.

Aanpassingen door P. Oeckelen in 1884

Restauratie in 2007 door Bakker & Timmenga



Hoofdwerk (C-e'''):

Praestant 8 vt
Gedekt 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Nassat 3 vt
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Cornet 3 sterk disc
Mixtuur 3-4 sterk bas
Mixtuur 5-6 sterk disc
Trompet 8 vt
Foxhumana 8 vt

Rugpositief (C-e'''):

Praestant 4 vt
Fluitdouce 8 vt
Fluit 4 vt
Gedektquint 3 vt
Octaaf 2 vt
Speelfluit 2 vt
Sexquialter 2-3 sterk
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Roerquint 6 vt
Octaaf 4 vt
Bazuyn 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 4 vt

Nevenregisters

Schuifkoppel
Koppeling aan 't Pedaal
Ventiel Manuaal
Ventiel Rugpositief
Ventiel Pedaal
Tremulant Manuaal
Tremulant Rugpositief
Windlossing

525 Winschoten

Marktpliekerk

Marktpllein 1



C.G.F. Witte / J. Bätz 1868

Restauratie Gebr. Reil 2001



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Violon 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Fluit 4 vt
Cornet 4 st disc.
Mixtuur 3 st bas
Trompet 8 vt

Nevenwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Viola 8 vt
Salicet 4 vt
Holfluit 8 vt
Roerfluit 4 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Subbas 16 vt
Octaaf 8 vt
Octaaf 4 vt
Bourdon 8 vt
Basson 16 vt
Trombone 8 vt

Nevenregisters

Koppel Man.
Koppel Ped.
Ventiel
Calcant (= Tremulant)

527 Winschoten

Evangelisch Lutherse Kerk

Vissersdijk 70, 9671 EK



1768 Hendrik Blötz nieuwbouw – 1879 L. van Dam & Zonen overplaatsing- 19

In de Evangelisch Lutherse Kerk van Winschoten bevindt zich een kabinetorgel uit 1768, gebouwd door Hendrik Blötz. Het is vermoedelijk gebouwd voor de omgeving Amsterdam-Haarlem. In 1871 stemde Van Ingen het instrument. In 1879 werd het in de Doopsgezinde Kerk van Hallum geplaatst. De firma Van Dam reviseerde het instrument. Er werd een nieuw klavier gemaakt, de deuren werden verwijderd en de kas is enkele centimeters verhoogd, zodat de frontpijpen rechtop in het front konden staan. Van Dam verving de houten pijpen van de Holpijp vanaf c" door metalen pijpwerk, en ook werd de Terts in de Sesquialter door Van Dam geplaatst. In 1909 verhuisde het instrument naar Winschoten. Hier bleef het orgel in ongewijzigde toestand in de kerk staan. Uiteindelijk was het vrijwel niet meer te bespelen. Vanwege de historische waarde (het enige Blötz-orgel dat nog bestaat) is onder advies van Klaas Bolt een restauratie uitgevoerd door de firma De Graaf. Op 29 oktober 1975 is het instrument weer in gebruik genomen.



Manuaal (C-e^{'''})

Prestant 8' (discant)

Holpijp 8' (B/D)

Prestant 4' (B/D)

Fluit 4'

Quint Fluit 3' (bas)

Octaaf 2'

Sesquialtera II sterk

(discant)

530 Midwolda (Old)

Herv. Kerk
Hoofdweg 168



A.A. Hinsz 1772

Correcties W. van den Putten 1994



Manuaal (C-d'''):

Praestant 8 vt
Gedackt 16 vt
Baarpijp 8 vt
Holpijp 8 vt
Gemshoorn 4 vt
Cornet 3 st disc.
Octaav 4 vt
Quint 3 vt
Woudfluit 2 vt
Octaav 2 vt
Mixtuur 4-5 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugwerk (C-d'''):

Praestant 4 vt
Fluitdoux 8 vt
Quintadena 8 vt
Nazat 3 vt
Holpijp 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Octaav 2 vt
Scherp 3-4 st
Sexquialtera 2 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Gedackt 8 vt
Roerquint 6 vt
Octaav 4 vt
Nagthoorn 2 vt
Basuyn 16 vt
Trompet 8 vt
Schalmey 4 vt
Cornet 2 vt

Nevenregisters

Tremulant HW (loos)
Tremulant RW (gehele orgel)
Schuifkoppel (tevens bediend door manuaalkoppel)
Pedaalkoppel
Afsluiting Manuaal
Afsluiting Rugwerk
Afsluiting Pedaal
Calcant (loos)
Stemming: Young

535 Beerta

Bartholomeuskerk



P. van Oeckelen 1862

Herstelwerkzaamheden door M. Ruiter in 1961.



Manuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Nachthoorn 4 vt
Gedakt 8 vt
Cornet 5 sterk disc
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4-5 sterk bas/disc
(gresv. Trompet 16 vt)
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Spitsfluit 4 vt
Fluittravers 8 vt disc
Woudfluit 2 vt
Clarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppeling bas/disc
Afsluiting Manuaal
Afsluiting Bovenwerk
Windlosser

540 Finsterwolde

Stefanus Kerk

C.G. Wiegersweg 1



H.H. Freytag 1809

A.H. De Graaf, restauratie 1972



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Prestant 16 vt disc
Bourdon 16 vt
Baarpijp 8 vt
Fluit Travers 8 vt disc
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Gedekte fluit 4 vt
Nassar 3 vt
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Mixtuur 3-6 st bas/disc
Fagot 16 vt bas/disc
Trompet 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Afsluiter
Windlosser
Tremulant
Stemming: Werckmeister I

550 Oostwold

Herv. Kerk

Kerksingel 2



H.H. Freytag 1811

Gewijzigd door P. Van Oeckelen 1860 en 1883

Restauratie door A.H. De Graaf



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Speelfluit 4 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-6 st bas/disc.
Trompet 8 vt
Dulciaan 8 vt

Bovenwerk (C-f^{'''}):

Praestant 4 vt
Roerfluit 8 vt
Fluit travers 8 vt disc
Fluit 4 vt
Carillon 3 st disc
Nassat 3 vt
Woudfluit 2 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant Manuaal
Tremulant BW
Schuifkoppel
Windlosser
Ventielen
Stemming: Neidhardt III

560 Nieuw Scheemda

Herv. Kerk

Hamrikkerweg (in het dorp)



Arp Schnitger 1695

Metzler en Zn, restauratie 1968
Herintonatie Bernhard Edskens



Manuaal (CDEFGA-c''):

Praestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Fluit 4 vt
Quintadena 8 vt disc
Mixtuur 3 st
Trompet 8 vt

Pedaal (CDEFGA-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant

570 Nieuwolda

Herv. Kerk

P.C. Cremerstraat 14



J.F. Wenthin 1787

Restauratie door Kl. Doornbos 1950
Restauratie Mense Ruiter



Hoofdwerk (C-e'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Salicionaal 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Gemshoorn 4 vt
Coppelnasat 3 vt
Superoctaaf 2 vt
Coppelfluyt 2 vt
Mixtuur 4-5-6 st
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-e'''):

Prestant 4 vt
Gedact 8 vt
Tregterfluyt 8 vt disc
Coppelgedackt 4 vt
Speelfluyt 2 vt
Cornet 3 st disc
Scharp 3-4 st
Vox Angelica 8 vt

Pedaal (C-e'):

Aangehangen

Nevenregisters

Manuaalkoppel
Tremulant
Swyger (loze registerknop)
Afsluitingen

575 Termunten

Protestantse Kerk



H.A. Lohman 1866

Oorspronkelijk gebouwd voor de Doopsgezinde Kerk te Nieuw-Scheemda. Rond 1905 hersteld door orgelmaker W.K. Beukema. In 1921 overgeplaatst naar de Doopsgezinde Kerk te Noordbroek. Na WOII gedemonteerd en opgeslagen. In 2007-2010 gerestaureerd door Mense Ruiter Orgelmakers.



Manuaal (C-f^{'''}):

Holpyp 8 vt bas/disc.
Fluit Travers 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Praestant 4 vt bas/disc.
Fluit 4 vt
Woudfluit 2 vt bas/disc.

Pedaal (C-c):

aangehangen

Nevenregisters

Hihil - loze registerknop
Forte-registertrekker

590 Hellum

Herv. Kerk



H. Huis/N.A. Lohman 1661/1819

Fa. Bakker en Timmenga, restauratie 1976



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Speelfluit 2 vt
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant

610 Meeden

Dorpskerk Meeden
Kerkstraat



A.A. Hinsz 1751



Manuaal (C-c''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Speefluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-6 st
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Ventiel
Windlosser

616 Muntendam

Baptisten Kerk

Kerkstraat



Gebrüder Rohlfing - opus 192 1923

In 1923 leverde de firma Rohlfing een klein orgel aan de Baptistenkerk in Muntendam. Het instrument is in 1974 door de firma Vermeulen uit Alkmaar gerestaureerd.



Manuaal (C-f''')

Bourdon 16'
Prestant 8'
Holpyp 8'
Salicional 8'
Oktaaf 4'

Pedaal (C-d')

Subbas 16' - transmissie

Koppels

Pedaalkoppel
Superoktaafkoppel

Speelhulpen

Piano, Forte, Tutti

625 Nieuwe Pekela

Evangelisch Lutherse Kerk

Abraham Westersstraat A 1, 9663 PA, Nieu



Petrus van Oeckelen/Mense Ruiter 1868/2008

Het door Van Oeckelen gebouwde orgel van de Lutherse Kerk in Nieuwe Pekela is in gebruik genomen op 9 augustus 1868. Sindsdien is er niets meer aan het instrument gewijzigd. Wel werd de kas verschillende keren in andere kleuren geschilderd. In 2007/2008 voerde Mense Ruiter een restauratie uit onder advies van Stef Tuinstra. Op 27 januari 2008 kon het orgel weer in gebruik worden genomen. De orgelkas is ook geheel gerestaureerd. De oorspronkelijke kleur, rijtuigzwart, is opnieuw aangebracht door de firma Gebr. Boer te Wildervank.



Manuaal - C-g'''

Bourdon 16' (gedeeld
tussen c en cis)
Prestant 8'
Holpijp 8'
Viola di Gamba 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Octaaf 2'
Trompet 8'.

Pedaal - C-d'

Aangehangen

Speelhulpen

Piano/Forte-trede
Windlosser.

630 Veendam

De Kandelaar
Dr. Kuiperstraat 46



Kaat en Tijhuis 1992



Hoofdwerk (C-f'''):

Bourdon 16 vt
Montre 8 vt
Bourdon 8 vt
Prestant 4 vt
Flute 4 vt
Quint 2 2/3 vt
Doublette 2 vt
Fourniture IV
Cornet III
Trompette 8 vt
Clairon 4 vt

Rugwerk (C-f'''):

Bourdon 8 vt
Prestant 4 vt
Flute a Cheminée 4 vt
Nasard 2 2/3 vt
Doublette 2 vt
Tierce 1 3/5 vt
Fourniture III
Cromorne 8 vt

Pedaal (C-d''):

Soubasse 16 vt
Octace 8 vt
Prestant 4 vt
Bombarde 16 vt
Trompette 8 vt

Nevenregisters

Tremblant
register half open
pneumatisch
register volledig open
opliggend
Manuaalkoppel (middels
schuifkoppel HW)
Tirasse-G.O.
Tirasse-Pos

700 Tolbert

Dorpskerk (van Oeckelen-orgel)

Hoofdstraat 48, 9356 AX



P. Van Oeckelen 1867

Restauratie Mense Ruiter BV 2001



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Fluit 4 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Tornpet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

710 Midwolde (WK)

Herv. Kerk

Hoofdweg 134



L. Eekman/A. De Mare 1630/1660

Restauratie A.H. De Graaf 1986



Manuaal (CDEFGA-c''): **Nevenregisters**

Prestant 4 vt bas/disc

Nasard 1 1/2 vt bas

Sesquialter 2 st disc

Octaaf 2 vt bas/disc

Mixtuur 2-3 st bas/disc

Quint 1 1/2 vt bas/disc

Roerfluit 8 vt bas/disc

Tremulant

Twee cymbelsterren

Stemming: middentoon

720 Roden

Herv. Kerk
De Brink



A.A. Hinsz 1780



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Octaaf 4 vt
Holpijp 8 vt
Speelfluit 4 vt
Woudfluit 2 vt
Quint 3 vt
Mixtuur 4-5 st bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc
Vox Humana 8 vt bas/disc

Rugwerk (C-f'''):

Prestant 4 vt
Fluit does 8 vt
Gedekt fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Spitsfluit 2 vt
Sesquialter 2-3 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d''):

Aangehangen

Nevenregisters

Twee tremulanten

730 Peize

Herv. Kerk
Kerkstraat



Verbeeck/Schnitger/Hinsz 1631/1696/1757

Restauratie Gebr. Van Vulpen 1973.
Herintonatie door Gebr. Van Vulpen 1981.



Hoofdwerk (C-c'''):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quintadeen 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-5 st
Sexquialter 2-3 st
Dulciaan 8 vt

Rugwerk (C-c'''):

Prestant 4 vt
Quintadeen 8 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Quint 1 1/3 vt
Scherp 3 st
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Octaaf 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3 st
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Klavierkoppel
(schuifkoppel)
Koppel Ped-HW

740 Anloo

Magnuskerk

Kerkbrink 3



J. Radeker en R. Garrels 1717

Reconstructie en nieuw pedaal door H. van Eeken 1999



Hoofdwerk (C-c'''):

Principael 8 vt
Quintadeen 16 vt
Octav 4 vt
Holpijp 8 vt
Spitspijp 4 vt
Quint 3 vt
Super Octav 2 vt
Sexquialter 2 st
Mixtuur 4-6 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt bas/disc

Borstwerk (C-c'''):

Gedact 8 vt
Fluit 4 vt
Octav 2 vt
Sijfloit 1 1/3 vt
Scherp 3 st
Dulciaen 8 vt

Pedaal (C-d'):

Bourdon 16 vt
Octaaf 8 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Koppeling HW-BoW
Tremulant

750 Norg

Margarethakerk

Brink 1



Friedrich Leichel 1896

2005 Gerestaureerd door vrijwilligers in samenwerking met R. Nijse.



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Viola di Gamba 8 vt
Dolce 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Flûte Harmonique 4 vt
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt

Pedaal:

aangehangen

Nevenregisters

Tremulant (inliggend)
Forte-trede
Tutti-trede

760 Veenhuizen

Koepelkerk

Hoofdweg 112, 9341 BK, Veenhuizen



J.A. Hillenbrand/B. Edskes 1821/2005

Restauratie 2005 door B. Edskes alsmede inbouw stemmen Rugwerk en Pedaal.



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt (disc)
Octaaf 4 vt
Fluite d'Amour 4 vt
Quint 3 vt
Superoctaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt (bas/disc)

Rugwerk (C-f^{'''}):

Prestant 4 vt
Fluit does 8 vt
Woudfluit 2 vt
Sexquialter 2 st

Pedaal (C-g):

Bourdon 16 vt

Nevenregisters

Pedaalkoppel Hoofdwerk
Afsluiter
Tremulant
Windlosser

810 Grootegast

Goede Herderkerk

De Gast 2



W. Kamp Rzn. 1965



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Roerquint 2 2/3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4 st
Trompet 8 vt

Nevenwerk (C-g^{'''}):

Prestant 4 vt
Baarpijp 8 vt
Gamba 8 vt
Speelfluit 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Quint 1 1/3 vt
Sesquialter 2 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Subbas 16 vt
Octaaf 8 vt
Gedekt 8 vt
Octaaf 4 vt
Fagot 16 vt

Nevenregisters

De gebruikelijke koppels

825 Visvliet

Herv. Kerk
Heirweg 16



P. van Oeckelen 1869



Manuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt bas/disc
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Holfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Woudfluit 2 vt
Fluit 4 vt
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser
Pianotrede

830 Zuidhorn

Geref. Kerk "De Rank"

Westergast 8



Fa. Gebr. Van Vulpen 1989



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Gemshoorn 4 vt
Quintfluit 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-5-6 st bas/disc
Tertiaan 2 st bas/disc
Fagot 16 vt bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc

Rugwerk (C-g^{'''}):

Praestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Quintadeen 8 vt
Roerfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Sesquialter 2 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Praestant 8 vt
Subbas 16 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Tremulant HW en RW
Drie koppels

831 Zuidhorn

Hervormde Kerk

Kerkstraat 18



Snitger - Freijtag 1793

Restauratie 2012 - Mense Ruiter



C-c'''

Bourdon 16 v

Praestant 8 vt

Octaaf 4 vt

Octaaf 2 vt

Holpijp 8 vt

Speelfluit 4 vt

Gedakt Fluit 4 vt

Woudfluit 2 vt

Nassat 3 vt

Sexquialter 2 vt

Mixtuur b/d 4/5/6/ st

Trompet 8 vt

832 Oldehove

Liudgerkerk

Kerkpad



Petrus van Oeckelen 1903

Gerestaureerd begin '70 door Mense Ruiter



Manuaal

Bourdon 16'

Prestant 8'

Holpijp 8'

Viola di Gamba 8'

Octaaf 4'

Fluit 4'

Woudfluit 2'

Cornet III sterk (discant)

835 Niekerk (WK)

Liudgerkerk
Zandumerweg 1



P. van Oeckelen en zonen 1894

Restauratie Mense Ruiter 1993 inclusief nieuwe Cornet en utibreiding pedaalklavieren



Manuaal (C-f'''):

Cornet 5 st disc
Violon 16 vt disc
Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt bas/disc
Gedackt 8 vt
Vio Ladi Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Woudfluit 2 vt
Fluit 4 vt
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

870 Doezum

Herv. Kerk

Provincialeweg schuin t.o. Café



G.P. Dik 1866



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Carillon 2 st disc
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Flagiolet 1 vt
Fluit 2 vt
Viola di Gamba 8 vt
Fluit 4 vt

Pedaal (C-g[']):

Aangehangen

895 Noordwijk

Hervormde Kerk



P. van Oeckelen 1871



Manuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Woudfluit 2 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Tornpet 8 vt disc
Fagot 8 vt bas

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

900 Dokkum

Grote- of St. Martinuskerk

Markt 2



Binnenwerk door Flentrop Orgelbouw 1979

Kast door Jan Helmmaan 1688



Hoofdwerk (C-c'''):

Praestant 8 vt
Rhoerfluyt 8 vt
Octaav 4 vt
Speelfluyt 4 vt
Quinta 3 vt
Sup. Octaav 2 vt
Mixtuur 4-6 st
Cymbel 3 st
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Praestant 4 vt
Gedackt 8 vt
Fluyt-doux 4 vt
Octaav 2 vt
Flakfluyt 2 vt
Sexquialter 2 st
Scharp 4 st
Touzyn 8 vt

Pedaal (C-c'):

Bourdon 16 vt
Octaav 8 vt
Octaav 4 vt
Mixtuur 5 st
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Koppel HW-RP
Koppel Ped-HW
Tremulant

905 Metslawier

De Doarpstsjerke

Tsjerkebuorren 7



J. Radersma en L. Van Dam 1819

Orgel met Hoofdwerk en Rugwerk, in 1819 gemaakt voor de Herv.Kerk te Spannum door Jan Radersma (overl. 1816) en zijn zoon Pieter. In 1913 geplaatst in Metslawier, waarbij het Rugwerk werd veranderd in een Bovenwerk. Bij de laatste restauratie in 1985 werd het Rugwerk gereconstrueerd



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Tertiaan 1 3/5
Trompet 8 bas/disc

Rugwerk (C-f^{'''}):

Holpijp 8 vt bas/disc
Viola di Gamba 8 vt disc
Prestant 4 vt
Fluit 4 vt

Pedaal (C-b):

aangehangen

Nevenregisters

Schuifkoppel
Tremulaant Hoofdwerk

910 Kollum

Maartenskerk

Voorstraat



Willem van Gruisen 1841

Restauratie door Bakker & Timmenga 1971



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit d'amour 4 vt
Quint 3 vt
Super Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt bas/disc

Onderpositief (C-f^{'''}):

Prestant 4 vt
Fluit doux 8 vt bas/disc
Viool di Gamba 8 vt disc
Roerfluit 4 vt
Woudfluit 2 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-g):

Aangehangen

Nevenregisters

Manuaalkoppel
Pedaalkoppel
Afsluiter

915 Morra

Herv. Kerk

Tsjerkestrjitte 12



Johann Michaëll Schwartzburg 1740

Restauratie Bakker en Timmenga 1986 (trompet 1989)



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Fluit 4 vt
Nassart 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Cornet 3 st disc
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-h):

Aangehangen

Nevenregisters

forte/piano -inrichting
(1859) via pedaaltoetsen
cis' en dis'

920 Anjum

Migaëlkerk

Tsjerkestrjitte 2



L. van Dam en Zoon 1875

Restauratie door Bakker & Timmenga 1985



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Viola 8 vt disc
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerfluit 4 vt
Quintprestant 3 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Salicionaal 8 vt
Viool di Gamba 8 vt
Roerfluit 8 vt
Salicet 4 vt
Fluittravers 4 vt
Woudfluit 2 vt
Klarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Subbas 16 vt
Octaaf 8 vt
Gedakt 8 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant
Manuaalkoppel
Pedaalkoppel
Afsluiters
Ventiel

960 Dantumawoude

Herv. Kerk
Doniaweg 76



A.A. Hinsz 1777

Restauratie Bakker en Timmenga 1974



Manuaal (C-d'''):

Praestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Nasard 3 vt
Woudfluit 2 vt
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d''):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Afsluiter

980 Marrum (FR)

Godeharduskerk



J.A. Hillebrand/N.A. Lohman 1831/1833

2010 Mense Ruite
2010 firma Van der Putten
2010 Flentrop Orgelbouw

In 1831 voltooide Jan Adolf Hillebrand een nieuw orgel voor de Hervormde Kerk te Marrum. Het instrument werd echter afgekeurd. Nicolaas Anthonie Lohman kreeg de opdracht het werk te verbeteren. In 1833 is het orgel uiteindelijk in gebruik genomen. In de loop van de tijd werd het orgel gewijzigd. Zo werd in 1944 een vrij pedaal geplaatst met twee stemmen (Subbas 16' en Octaaf 8'). Een restauratie door Mense Ruiter in 2009/2010 onder advies van Stef Tuinstra heeft het weer teruggebracht in de staat van 1833. Ruiter werd hierbij bijgestaan door Winold van der Putten en de firma Flentrop voor wat betreft het klinkende gedeelte. Het pedaal is weer aangehangen gemaakt, maar er zijn plannen voor de bouw van een nieuw vrij pedaal. Deze zullen waarschijnlijk in 2012 worden uitgevoerd. Op 5 november 2010 werd het orgel weer in gebruik genomen met een bespeling door Stef Tuinstra, gevolgd door een open dag op 6 november.



Hoofdmanuaal

Praestant 8'
Bourdon 16'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Speelfluit 4'
Quint 3'
Woudfluit 2'
Mixtuur 3-4 sterk

Rugpositief

Praestant 4'
Fluit douce 8'
Viola di Gamba 8'
Fluit d' Amour 4'
Octaaf 2'
Fluit travers 8'
Dulciaan 8'

Pedaal

Subbas 16' - 2012
Octaaf 8' - 2012
Bazuin 16' - 2012

Nevenregisters

Klavierkoppel bas en discant
Tremulant
Klavieromvang
Omvang aangehangen pedaal
Magazijnbalg
Toonhoogte
Stemming
Winddruk

985 Boazum

Herv.Kerk



Antonius Friedrich Gottlieb Heyneman en Rudolph Knol (1791) 1791

In 1783 werden er plannen gemaakt voor een orgel in Bozum. Heyneman maakte een ontwerp van een tweeklaviers orgel met 17 stemmen en aangehangen pedaal. Hij kreeg in 1788 de definitieve opdracht voor de bouw. Het werk is voltooid door Rudolph Knol. Op 29 juni 1791 werd het in gebruik genomen. Opvallend zijn de fraaie beeldengroepen op de kassen. Deze zijn gemaakt door Antonio Solaro, een Italiaanse beeldhouwer die in Leeuwarden verbleef. Het orgel is in de negentiende eeuw gewijzigd, en ook in het begin van de twintigste. Op het manuaal werd de Fluit Travers vervangen door een Viola en de samenstelling van de Mixtuur werd gewijzigd. Het rugwerk zag de Praestant 8' discant verdwijnen ten gunste van een Viola di Gamba 8' discant, de Nasart werd vervangen door een Prestant 4' en de Mixtuur door een Viola 4'.

In juni 2012 werd een algehele restauratie van het orgel afgerond door de firma Bakker en Timmenga, onder advies van Theo Jellema. Hiertoe is het gehele orgel gedemonteerd geweest. De frontpijpen werden voorzien van nieuw tinfolie. Een concert door Theo Jellema, ter gelegenheid van de afronding van deze restauratie werd gegeven op 6 juli 2012.



Manuaal

Bourdon 16'
Praestant 8'
Fluit Travers 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Gemshoorn 4'
Quint 3'
Super Octaaf 2'
Mixtuur V sterk
Basson 16'
Vox Humana 8'

Rugwerk

Praestant 8' (discant)
Holpyp 8'
Praestant 4'
Fluit Does 4'
Nasart 3'
Woudfluit 2'
Mixtuur III sterk
Dulciaan 8'

Pedaal

Aangehangen

1030 Stadskanaal

CGKV "De Lichtbron"

Navolaan 28 (hoek Amerikalaan)



Van Vulpen 1982/1989



Hoofdwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Cornet 5 st
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Open fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4 st
Trompet 8 vt bas/disc

Rugwerk (C-f''')

Prestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Quintadeen 8 vt
Roerfluit 4 vt
Nasard 3 vt
Nachthoorn 2 vt
Sesquialter 2 st
Mixtuur 3 st
Dulciaan 8 vt
(gereserveerd)

Pedaal (C-d'')

Prestant 8 vt
Subbas 16 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
(gereserveerd)

Nevenregisters

Tremulant HW en BW
Drie koppels
Stemming: Werckmeister III

1040 Stadskanaal

Prot. Kerk. Noord (Semstraatkerk)

Semsstraat 2



Fa. Gebr. Van Vulpen 1964



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Spitsfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-5 st

Bovenwerk (C-f'''):

Prestant 2 vt
Gedekt 8 vt
Roerfluit 4 vt
Nasard 1 1/3 vt
Octaaf 1 vt

Pedaal (C-f'):

Subbas 16 vt

Nevenregisters

Koppeling HW-BW
Koppeling Ped.-HW

1110 Havelte

Clemenskerk



P. van Oeckelen 1819

Gebouwd door Van Oeckelen, deels met materialen van H.H. Freytag.
Overplaatsing door Van Dam van Assen naar Havelte in 1897. Restauratie in 1940 door Mense Ruiter. Restauratie vanaf 1984 in 3 fasen. Eerste fase door Van Vulpen, 2e en 3e fase door Mense Ruiter 1992.



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Prestant 16 vt disc
Holpijp 8 vt
Salicionaal 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Holpijp 8 vt
Holfluit 8 vt
Viola da Gamba 8 vt
Nachthoorn 8 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-a):

Aangehangen

1111 Havelte

Chamadron

Uffelterkerkweg 1, 7971 PP Havelte



Achtvoets tongwerk in de toren van de Hervormde Kerk.

S.J. de Wit 1988

In 1996 verbeterd en verplaatst.



1150 Rolde

Jacobuskerk

Kerkbrink 5, 9451 AL, Rolde



Bouwe onbekend / P. van Oeckelen ca. 1820 / 1847

1954: Restauratie en uitbreiding met een vrij pedaal door Leeftang uit Apeldoorn.

1978-1981: Restauratie door de fa. B.Koch uit Apeldoorn voor ca. f 116.000,- De volgende werkzaamheden werden o.a. uitgevoerd:

Vervanging van de speeltafel, speel- en register-tractuur.

Vervanging van de windlade van het bovenwerk en pedaal.

Vervanging van de nog aanwezige oude spaanbalgen.

Toevoeging op het pedaal van een Bazuin 16'

Restauratie van de hoofdwerkklade, waarbij een beweegbare bodem werd aangebracht.

2013 restauratie door Mense Ruiter



Manuaal I

Prestant 16' Discant
Prestant 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Woudfluit 2'
Mixtuur II-III
Trompet 8'

Manuaal II

Prestant 8' Discant
Fluit Doux 8
Prestant 4
Fluit 4'
Spitsfluit 4' Discant
Nasard 3'
Superoctaaf 2'
Gemshoorn 2'
Terts 1 3/5'
Dulciaan 8'

Pedaal

Bourdon 16'
Prestant 8'
Octaaf 4'
Bazuin 16'
Trompet 8'

Nevenregisters

Tremulant opliggend hele
werk
Koppels: Manuaal I-II,
Manuaal I - Pedaal,
Manuaal II - Pedaal

Toonhoogte 440 Hz
Windruk 75 mm wk
Stemming 1/5 komma
Wohltemperierte stemming
naar Kellner

1155 Gasselte

Witte Kerkje (Onze Lieve Vrouwenk)
Dorpsstraat 5, 9462 PJ



J.C. Scheuer - Bakker & Timmenga 1839 - 1995 - 2001

Op 7 juli 1995 is een nieuw orgel van Bakker & Timmenga in gebruik genomen in de Hervormde Kerk te Gasselte. Het orgel is opgebouwd in de kas die Spiering uit 1929 voor de kerk maakte. De oude (zinken) frontpijpen zijn ook behouden.

Het pijpwerk van het nieuwe orgel is afkomstig uit de Hervormde Kerk te Woudsend, en gemaakt door J.C. Scheuer. Het heeft van 1839 tot 1937 in de kerk dienst gedaan, en is toen opgeslagen bij Bakker & Timmenga. Zij plaatsten het in 1950 in de Gereformeerde Kerk te Kollumerpomp, maar een deel van het Scheuer-pijpwerk was toen reeds verwerkt in het orgel van de Hervormde Kerk van Hemrik. In 1973 kocht men in Kollumerpomp een ander orgel, en werd het oude weer opgeslagen bij Bakker & Timmenga. De oude Bourdon 16' van Scheuer werd in 1956 geplaatst in het orgel van de Hervormde Kerk te Engwierum. Er werden drie plaatsen gereserveerd, voor een Bourdon 16', een Mixtuur IV sterk en een Trompet 8'.

In 2001 is de tweede fase van de reconstructie van het orgel uitgevoerd. Er werd een nieuwe orgelkas gemaakt in de stijl van Scheuer. De oude Bourdon 16' werd aangekocht en de dispositie werd uitgebreid met de Mixtuur en de Trompet.



Manuaal - C-f''

Bourdon 16'
Prestant 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 3'
Woudfluit 2'
Mixtuur IV sterk - 2001
Basson/Hobo 8' B/D - 2024

Pedaal C-f'

Aangehangen

1165 Gieten

Dorpskerk

Brink 8 9461 AS



Van Dam 1894

1894 □ van Dam & Zonen □ nieuwbouw
1975 Orgelmakerij Reil □ restauratie

Van Dam maakt op 2 augustus 1893 een bestek voor het orgel. Het wordt in 1894 gebouwd. In 1975 restaureerde Reil het instrument, en wijzigde de dispositie. Adviseur bij de restauratie was Aart van Beek.



Manuaal

Bourdon 16'
Prestant 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 2 2/3'
Octaaf 2'
Cornet III sterk - 1975?
Trompet 8' - 1975

Pedaal

Aangehangen