

110 Leens

Petruskerk

Zr. A. Westerhofstraat



A.A. Hinsz 1733-1734

Gebr. Van Vulpen, restauratie 1968.

In 2020/2021 is het orgel door de firma Reil te Heerde gedemonteerd voor groot onderhoud en een deelrestauratie.

De windvoorziening is gereconstrueerd en bestaat nu uit 5 spaanbalgen i.p.v. een magazijnbalg.



Hoofdwerk (C-c'''):

Prestant 8 vt
Quintadeen 16 vt
Roerfluit 8 vt
Speelfluit 4 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-5-6 st
Vox Humana 8 vt
Trompet 8 vt

Rugwerk (C-c'''):

Prestant 4 vt
Fluit does 8 vt
Holpijp 4 vt
Nasard 3 vt
Octaaf 2 vt
Quint 1 1/3 vt
Sexquialter 2 st
Scherp 4 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Roerquint 6 vt
Octaaf 4 vt
Mixtuur 4-5-6 st
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 2 vt

Nevenregisters

Tremulant
Koppel HW-RW
Koppel HW-Ped
Windlosser

120 Leens

Andreaskerk

Valge 22



Baders/Ypma/Hardoff 1668/1840/1846

In 1888 heeft Leichel het orgel van de KD te Arum verplaatst naar Leens en aanpassingen verricht aan de dispositie. In 1960 ingrijpende vernieuwingen door J. van der Blik. Gedeeltelijke restauratie in 1985 door de Fa. Bakker en Timmenga.



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc.
Mixtuur 3 st
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Prestant 4 vt
Fluit Douce 8 vt bas
Viola di Gamba 8 vt
Fluit Douce 8 vt disc.
Fluit d' Amour 4 vt
Flageolet 2 vt

Pedaal (C-d'):

aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Koppel I - II
Koppel I - pedaal
Koppel II - pedaal
Alle koppels bediend met treden.

De Bourdon is in twee standen registreerbaar. Bij de ene stand spreekt C-d, bij de andere het gehele register.

131 Zuurdijk

vm Herv. Kerk



Rohlfing uit Osnabrück 1922



Manuaal

Prestant 8'
Viola di Gamba 8'
Zacht Gedekt 8'
Aeoline 8'
Vox celeste 8'
Oktaaf 4'
Woudfluit 2'
Bourdon 16'

135 Mensingeweer

Michaelkerk

Hoofdstraat



A. Schnitger 1698

N.A. Lohman, restauratie 1867.
2010 restauratie door Mense Ruiter



Manuaal (C-c'''):

Praestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt disc
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Salicionaal 4 vt bas/disc
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d')

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

145 Vierhuizen

vm. Herv. Kerk



P. van Oeckelen en Zonen 1892



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Cornet 3 st disc
Fluit 4 vt

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

150 Kloosterburen

Nicolaaskerk
SintJansstraat 8



P. Van Oeckelen en Zonen 1898

Bakker & Timmenga, restauratie 1993



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

151 Kloosterburen

H. Willibrorduskerk

Hoofdstraat



Adema 1923 - 1925

In 2010 wordt het orgel gedemonteerd en ter restauratie naar Hillegom getransporteerd. De werkzaamheden bestaan voornamelijk uit schoonmaak, integrale restauratie van windladen, tractuur en speeltafel en pijpwerk. Het zinken orgelfront wordt hersteld en opnieuw gespoten.



Hoofdmanuaal C-g3

Bourdon 16
Prestant 8
Bourdon 8
Salicionaal 8
Octaaf 4
Fluit 4
Mixtuur II-III-IV
Trompet Harmoniek 8

Reciet C-g3 - in zwelkas

Holpijp 8
Viola di Gamba 8
Vox coelestis 8
Dolce 8
Fluit Harmoniek 4
Piccolo 2
Melophoon 8 - labiaal,
strijker

Pedaal C-f1

Subbas 16
Gedektbas 8' - uit Subbas
16

Werktuiglijke registers

P + I
P + II
I + II
I + II 16'
II + II 16'
Tremolo
Automatisch pedaal
Vaste combinaties: PP-P-
MF-F-T
Vrije combinatie
Zwelkast - basculetrede
bediening zwelkast
Crescendo -
Decrescendo - Generaal
crescendo
Transpositeur
Expressie - handmatige
bediening zwelkast

160 Eenrum

vm. Herv. Kerk

Kerkstraat



N.A. Lohman 1817

P. Van Oeckelen, restauratie 1874

Gebr. Van Vulpen



Hoofdwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Baardpijp 8 vt
Fluit Dolce 8 vt
Gamba 8 vt disc
Octaaf 4 vt
Gemshoorn 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4-5 st
Cornet 3 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugwerk (C-f''')

Prestant 4 vt
Roerfluit 8 vt
Fluit Travers 8 vt disc
Quintadeen 8 vt disc
Fluit Dolce 4 vt
Nasard 3 vt
Speelfluit 2 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'')

Prestant 8 vt
Subbas 16 vt
Octaaf 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Tremulant
Koppel HW-RW
Koppel Ped-HW

165 Pieterburen

vm. Herv. Kerk

Hoofdstraat 74



F. Leichel & Zoon 1901

1946 herstel Mense Ruiter



Hoofdwerk I (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Cello 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Quintfluit 2 2/3 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 8 vt 4 st
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk II (C-f'''):

Viool-Prestant 8 vt
Viole 8 vt
Aeoline 8 vt
Lieflijk Gedekt 8 vt
Fluit 4 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Manuaalkoppel
Koppel Pedaal-I
Koppel Pedaal-II
Ventiel
Calcant
4 vaste combinaties
Oplosser

170 Saaxumhuizen

vm. Herv. Kerk
Op kruispunt wegen



P. van Oeckelen 1851

Mense Ruiter BV, restauratie 1987



Hoofdwerk (C-f'''):

Pestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Cornet 3 st disc
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Viola di gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-c'):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel bas/disc
Twee afsluiters

180 Warffum

Sebastiaankerk

Kerkstraat



H.H. Freytag 1812

Pedaal M. Spiering en Wijning BV 1932

Restauratie HW door gebr. Reil



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Baarpijp 8 vt
Cornet 4 vt disc
Holpijp 8 vt
Speelfluit 4 vt
Octaaf 4 vt
Quintfluit 3 vt
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt
Dulciaan 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Prestant 4 vt
Fluit Travers 8 vt
Roerfluit 8 vt
Fluit 4 vt
Carrillon 3 st disc
Vox Celeste 8 vt
Violoncel 8 vt
Clarinet 8 vt

Pedaal (C-d'):

Subbas 16 vt
Octaafbas 8 vt
Gedektbas 8 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant Manuaal
(gehele orgel)
Tremulant (Bovenwerk)
Koppeling bas/disc
Ventil Manuaal
Windlosser

181 Warffum

KunstKerk Hogeland (voorm. Geref.
Hoofdstraat 27



Hempenius & Spoorman 1783

2008 door Reil uit Heerder



Manuaal C-f3

Prestant 8
Bourdon 16
Holpijp 8
Quint 3
Octaaf 4
Fluit 4
Octaaf 2
Mixtuur II-III
Trompet 8 bas/discant

Pedaal C-d1

Subbas 16

Speelhulpen

Pedaalkoppel
Tremulant

182 Baflo

Laurentius-kerk



Roelf Meijer 1876

2010 Mense Ruiter



Hoofdwerk

Bourdon 16'
Prestant 8'
Roerpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 3'
Octaaf 2'
Trompet 8' - gereserveerd

Bovenwerk

Holpijp 8'
Viola di Gamba 8'
Salicet 4'
Fluit Amour 4'
Woudfluit 2' - 2010

190 Breede (Warffum)

Herv. Kerk

Prov.weg tussen Baflo en Warffum



P. Van Oeckelen 1849

Bakker en Timmenga, restauratie 1983



Manuaal I (C-f''')

Praestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet disc 3 st.

Manuaal II (C-f''')

Holpijp 8 vt
Viola di gamba 8 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt (open)
Vox Humana 8 vt (vanaf c)

Pedaal (C-f')

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel bas/discant

195 Usquert

Herv. Kerk



P. van Oeckelen 1852

Het orgel is in 2006/2007 volledig gerestaureerd door Mense Ruiters Orgelmakers B.V.



Hoofdwerk I (C-f''')

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc
Mixtuur 3-4 st bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk II (C-f''')

Viola de Gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Prestant 4 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-c')

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel bas/disc
Afsluiter Hoofdwerk
Afsluiter Bovenwerk
Windlosser

210 Garnwerd

Herv. Kerk

Hunzeweg



L. van Dam 1809/1834

L en J. van Dam, uitbreiding met Bovenwerk 1834
Mense Ruiter BV restauratie



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Prestand 16 vt disc.
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Nassart 3 vt
Viola 4 vt
Carillon 2 vt disc.
Mixtuur 3-4 st
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Trompet 8 vt bas/disc.
Vox Humana 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Fluit dous 8 vt bas/disc.
Viool d'Gamb 8 vt
Fluit d'Amour 4 vt
Gemshoorn 2 vt
Dulciaan 8 vt bas/disc.

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremblant bovenwerk
Manuaalkoppel
Pedaalkoppel
Afsluiting Manuaal
Afsluiting Bovenwerk

220 Winsum

Torenkerk
Kerkstraat 14



Mense Ruiter 1977



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st

Nevenwerk (C-f^{'''}):

Gedekt 8 vt
Roerfluit 4 vt
Nasat 3 vt
Gemshoorn 2 vt
Terts 1 3/5 vt
Flageolet 1 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d')

Bourdon 16 vt
Octaaf 8 vt
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Koppeling Hoofdwerk-
Nevenwerk
Koppeling Pedaal-
Hoofdwerk
Tremulant

225 Winsum

Centrumkerk
Hoofdstraat 38



Mense Ruitersorgel 1993



Hoofdwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-5 st bas/disc.
Trompet 8 vt bas/disc.

Bovenwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Fluit 4 vt
Nasard 3 vt
Woudfluit 2 vt
Sesquialter 2-3 st
Vox Humana 8 vt (1998)

Pedaal (C-d')

Octaaf 8 vt
Subbas 16 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Koppel Hoofdwerk-
Bovenwerk
Koppel Pedaal-Hoofdwerk
Tremulant

230 Bedum

Goede Herderkerk
Schuldingastraat 1



Valckx & Van Kouteren 1941

Vanaf 1970 stelselmatig uitgebreid met Bombarde 32 vt (Martini Groningen); Bazuin 16 vt (Harmonie Groningen); Zwelwerk (Kandelaarkerk Assen). Trompeta magna op eigen lade in 1995



Positief I (C-g^{'''}):

Fluit Travers 8 vt
Holpijp 8 vt
Prestant 4 vt
Gedekt Fluit 4 vt
Nasard 3 vt
Woudfluit 2 vt
Fagot 16 vt
Dulciaan 8 vt
Engelse Hoorn 8 vt

Hoofdwerk II (C-g^{'''}):

Bourdon 16 vt
Prestant 8 vt
Unda Maris 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Octaaf 2 vt
Terts 3 1/5 vt
Mixtuur 2-4 st
Cornet 5 st disc.
Trompet 8 vt

Zwelwerk III (C-g^{'''}):

Nachthoorn 8 vt
Gamba 8 vt
Vox Celeste 8 vt
Open Fluit 4 vt
Echotrompet 8 vt
Basson Hobo 8 vt
Trompeta magna 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Prestant 16 vt
Subbas 32 vt
Bourdon 16 vt
Oktaaf 8 vt
Oktaaf 4 vt
Bombarde 32 vt
Bazuin 16 vt
Trombone 8 vt
Trompet 4 vt
Trompet 2 vt

Nevenregisters

Tremulant (Hoofdwerk-
Positief)
Tremulant (Zwelwerk)
Klokkenspel (c'-e''), naar
keuze bespeelbaar op I of
III
Koppels: P-I; P-II; P-III; I-
III; II-I; II-III 16 vt
Vrij instelbaar Pedaal I en
III
Zweltrede, generaal
crescendo trede
Twee vrije combinaties
Vaste combinaties:
PP/P/MF/F/FF/T/Opl/VCA/V
CB/Opl

240 Bedum

Maranathakerk of Oosterkerk
Kleinestraat 4



Pels en Van Leeuwen 1979



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Holquintadeen 16 vt
Holfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Super Octaaf 2 vt
Sesquialtera
Mixtuur
Nachthoorn 4 vt
Trompet 16 vt
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Hout gedekt 8 vt
Roerfluit 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Nasard 2 2/3 vt
Tertsfluit 1 3/5
Prestant 4 vt
Scherp 3 st
Salicionaal 8 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-f'):

Subbas 16 vt
Gedekt 8 vt
Gedekt Quint 10 2/3 vt
Prestant 8 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Klaroen 4 vt

Nevenregisters

Koppelklavier
Koppeling Hoofdwerk-
Pedaal
Koppeling Bovenwerk-
Pedaal
Tremulant Hoofdwerk
Tremulant Bovenwerk

241 Bedum

Walfriduskerk

Plantsoen 2



Vegter/Pels & van Leeuwen/Steendam 1922/1975/1993/1997

In 1922 bouwde Vegter een tweeklaviers orgel met aangehangen pedaal voor de Hervormde Kerk te Bedum. Het is het enige nieuwgebouwde orgel van Vegter. De kas is een model uit de catalogus van de firma Dekker uit Goes, waar Vegter het vak leerde. Oorspronkelijk was het orgel mechanisch, maar het had pneumatisch bediende ventielen. Het vroegere Lohman-orgel uit de kerk uit 1867 werd verkocht aan de Gereformeerde Kerk in Roden. De beelden van dit orgel werden op de kas geplaatst, maar ze zijn later weer verwijderd.

In 1974/1975 is het orgel door Pels & Van Leeuwen gerestaureerd. Bij deze restauratie maakten zij een vrij pedaal met de bas van de Bourdon 16' en een Bazuin 16' afkomstig van het Verschueren-orgel in de Janskerk te Laren. De oude zwelkast werd verwijderd, en enkele registers zijn vervangen. Tot slot is er een nieuwe klaviatuur geplaatst en een nieuwe koppeling Pedaal - Bovenwerk aangelegd. In 1993 plaatste Pels & Van Leeuwen een Engelse Hoorn 8' op het Bovenwerk op een lege sleep. Het betrof geen nieuw register.

Sicco Steendam voerde in de jaren 1995-1997 een restauratie uit. De Woudfluit 2' van het Hoofdwerk werd hierbij opgeschoven tot een Fluit 4'



Hoofdwerk C-g'''

Bourdon 16' (vanaf dis')
Prestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Fluit 4' - 1922/1997
Cornet V sterk (discant)
Mixtuur III-IV sterk - 1975
Trompet 8'

Bovenwerk C-g'''

Holpijp 8'
Fluitgedekt 4'
Quint 3' - 1975
Octaaf 2' - 1975
Engelse Hoorn 8' - 1993
Tremulant.

Pedaal C-d'

Subbas 16'
Bazuin 16' - Verschueren

Koppelingen

Hoofdwerk - Bovenwerk
Pedaal - Hoofdwerk
Pedaal - Bovenwerk (1975).

242 Stedum

Bartholomeuskerk
Hoofdstraat 1, 9921 PA



Onbekend - Lohman - Mense Ruiter 1680 - 1798 - 1939 - 1956

Het orgel in Stedum is een geschenk van Johan Clant, collator te Stedum. De maker is niet bekend, hoewel lange tijd is gemeend dat Arp Schnitger de bouwer moet zijn geweest. Het is gebouwd in 1680. In 1798 verwijderde D. Lohman het rugwerk, en verving dit door een gebeeldhouwd paneel. In 1939 werd het orgel door Mense Ruiter gerestaureerd, waarbij de speeltafel naar de zijkant werd verplaatst. Mense Ruiter restaureerde het orgel in 1946, en breidde het tevens uit met een zelfstandig pedaal met elektrische tractuur.

Henk Kwakernaat vermeldt in De Orgelvriend: 1851 Stedum, NH Kerk: Nieuwbouw van een orgel met 20 stemmen verdeeld over twee manualen en aangehangen pedaal (door Petrus van Oeckelen).



Hoofdwerk

Bourdon 16'
Prestant 8'
Roerfluit 8'
Salicionaal 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 2 2/3'
Octaaf 2'
Mixtuur IV sterk
Trompet 8'

Borstwerk

Gedakt 8'
Viola 8'
Fluit 4'
Gemshoorn 2'
Sesquialtera II-III sterk
Tremulant

Pedaal

Bourdon 32' - akoestisch
Bourdon 16'
Bourdon 8' - unit
Prestant 8'
Prestant 4'
Prestant 2' - unit

Speelhulpen

Klavierkoppel
Pedaal - Hoofdwerk

243 Wirdum (Gn)

Herv. Kerk

Kerkeweg 24, 9917 PJ



Firma van Oeckelen & Zn. 1879 - 1962 - 1978 - 1999

1879 - firma Van Oeckelen & Zn. nieuwbouw
1962 - Derk Mulder diverse werkzaamheden
1978 - Mense Ruiter restauratie
1999 - firma Van der Putten restauratie

De Hervormde Kerk van Wirdum (Groningen) kreeg in 1879 een nieuw orgel, gebouwd door de firma Van Oeckelen. Pijpwerk en windladen zijn ouder, maar wel gemaakt door Van Oeckelen. In 1961 is de kerk gerestaureerd. Hierbij verwijderde men de bekroning en het snijwerk van de orgelkas. D. Mulder restaureerde het instrument in 1962 en plaatste een elektrische windmotor. Mense Ruiter verving deze motor in 1978 door een nieuwe. De kerk is in 1981 overgedragen aan de Stichting Oude Groninger Kerken. In 1999 werd het orgel gerestaureerd door de firma Van der Putten. De orgelkas is daarbij opnieuw geschilderd in de oorspronkelijke kleur en ook het lofwerk is herplaatst.



Manuaal - C-f''

Violoncel 16' (discant)
Prestant 8'
Viola di Gamba 8'
Bourdon 8'
Octaaf 4'
Quint 3'
Woudfluit 2'

Pedaal - C-a

Aangehangen

251 Noordwolde

Herv. Kerk



Hendrik Huisz circa 1658

In 1802 omgebouwd door H.H. Freytag. In 1833 wijzigingen door N.A. Lohman. Restauratie door Mense Ruiter Orgelmakers in 2004/2006 naar de situatie is 1833.



Manuaal (C-d^{'''}):

Praestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Mixtuur 3-6 st
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-d^{'''}):

Praestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Roerfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Speelfluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Cornet 4 vt

Nevenregisters

Tremulant (opliggend-hele
werk)
Manuaalkoppel bas/discant
Pedaalkoppel

252 Noorddijk

Hervormde Kerk (Stefanuskerk)



P. van Oeckelen 1864

De klarinet is van 1860.



Hoofdmanuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Holfluit 8 vt
Salicionaal 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Fluittravers 8 vt disc
Nachthoorn 4 vt
Woudfluit 2 vt
Klarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppeling bas/discant
Afsluiting Hoofdmanuaal
Afsluiting Bovenwerk
Windlosser

253 Zuidwolde

Middeleeuwse Kerk



N.A. Lohman 1817

In 1836 werd het éénklaviers instrument uitgebreid met een Bovenwerk van 6 stemmen door G.W. Lohman. In 1895 ingrijpend gewijzigd door J. Doornbos. In 2010 gerestaureerd naar de situatie van voor 1895 door Mense Ruiter Orgelmakers.



Hoofdwerk (C-f'''):

Bourdon 16 vt
Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Praestand 4 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt

Onderpositief (C-f'''):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt bas/disc.
Viool di gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Open fluit 4 vt
Klarinet 8 vt

Nevenregisters

Aangehangen tremulant
Koppeling hoofdwerk -
onderpositief
Afsluiting Hoofdwerk
Afsluiten Bovenwerk (= onderpos.)
Windlossing

255 Thesinge

Kloosterkerk
Kapelstraat 2



R. Meijer 1873

Restauratie Fa. gebr. Reil 1974



Manuaal (C-e^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Viola 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc

Pedaal (C-H):

Aangehangen

Nevenregisters

Ventil

260 Middelbert

Herv. Kerk

Middelberterweg 13



J.W. Timpe 1822

Mense Ruiter BV, restauratie 1977



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Quintadene 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt bas/disc.
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt bas/disc.

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Holpijp 8 vt
Viool di Gamba 8 vt
bas/disc.
Fluit travers 8 vt disc.
Fluit d'Amour
Fluit 4 vt
Woudfluit 2 vt bas/disc.
Tertsfluit 1 3/5 vt
Vox Humana 8 vt bas/disc.

Pedaal (C-c[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Koppeling bas/discant
Twee afsluiters
Windlosser

261 Engelbert

Dorpskerk

Engelberterweg 39



H.W. Flentrop - Zaandam 1938

Historisch Overzicht

- Mogelijk was er vóór 1874 een orgel in Engelbert, maar waarschijnlijk is dat niet; elke aanwijzing ontbreekt.
- In 1874 wordt voor f 300,00 een klein orgel gekocht. Herkomst en klank geheel onbekend.
- In 1880 constateert men dat het orgel erg klein is en 'dringend roept om f 100,00.'
- In 1890 brengt orgelmaker Doornbos het orgel in betere staat; ook breidt hij het uit. Het bestek is helaas verloren gegaan. Kosten: f 181,00.
- Het orgel wordt nu enthousiast gebruikt: L. de Boer, organist van 1897 tot 1907, en zijn opvolger ontvangen royale salarissen.
- In 1938 plaatst H.W. Flentrop het huidige orgel; adviseur is Johan van Meurs, organist van de Der Aa-kerk in Groningen. Van Meurs ontwerpt vermoedelijk de opmerkelijke dispositie; Flentrop zorgt voor een lage prijs door onder meer pijpwerk uit voorraad (waaronder fraai Flaes-pijpwerk uit 1855) te gebruiken.
- In 1990 restaureert Flentrop Orgelbouw het orgel. In het kader van deze restauratie stelt de Orgelcommissie van de Nederlandse Hervormde Kerk een 'Voorlopig Rapport' op. Dit rapport is van de hand van de expert van de commissie, Aart van Beek. Het advies van de commissie is slechts het hoogstnoodzakelijke te doen en het Flentrop-orgel op termijn te vervangen.
- De Stichting Oude Groninger Kerken, sinds 2000 eigenaar van de kerk, overweegt na de restauratie van de kerk het orgel van het orgel: Menno Buiters Orgelmakers (Zuidwelder), die het orgel dan in onderhoud heeft, levert op



Manuaal

Holpijp 8' (gedeeld)
Viola di Gamba 8' (vanaf c)
Voix Céleste 8' (vanaf c)
Prestant 4' (gedeeld)
Fluit 4' (bas)
Nasard 2 2/3' (discant)
Mixtuur III sterk

Pedaal

Subbas 16'

Speelhulpen

Manuaal: Tremolo
Pedaalkoppel
Superoctaafkoppel
Suboctaafkoppel

265 Garmerwolde

Herv. Kerk

Dorpsweg



P. Van Oeckelen 1851

Gedeeltelijke restauratie door fa. Mense Ruiter BV 1998



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Prestant 16 vt disc.
Gedakt 8 vt
Octaaf 4 vt
Nagthoorn 4 vt
Octaaf 2 vt
Quint gedekt 3 vt
Mixtuur 3-4 st bas/disc.
Fagot 16 vt bas/disc.
Trompet 8 vt bas/disc.

Bovenwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Holfluit 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Carillon 3 st vanaf g
Woudfluit 2 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

290 Groningen

Nieuwe Kerk

Nw. Boteringestraat / Nw.Kerkhof 1



J.W. Timpe 1822

Restauratie 2009 door Mense Ruiter Orgelmakers



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Praestant 16 vt
Bourdon 16 vt
Baarpijp 8 vt
Octaaf 8 vt
Holpijp 8 vt
Quintadena 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Fluit 2 vt
Mixtuur 4-6 st bas/disc.
Fagot 16 vt
Trompet 8 vt

Rugwerk (C-f^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Roerfluit 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Mixtuur 3-4 st
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt
Oboe 8 vt

Bovenwerk (C-f^{'''}):

Praestant 8 vt
Holfluit 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Carillon 3 st (vanaf g)
Fluit Travers 8 vt
Octaaf 4 vt
Woudfluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Fluit 4 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d):

Subbas 16 vt
Praestant 16 vt
Octaaf 8 vt
Holpijp 8 vt
Nachthoorn 4 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Trompet 4 vt

Nevenregisters

Tremulant BW
Tremulant RW
Koppeling BW-HW
Koppeling RW-HW
Pedaalkoppel HW
Pedaalkoppel RW
Windlosser

291 Groningen

Oosterkerk

S.S. Rosensteinlaan/P.C. Singel E./Thomas



Fa. Valckx & Van Kouteren & Co. 1929

Uitgebreide herstelbeurt 1961 door M. Ruiter. Aanpassingen in 1977 door de Fa. A. Fonteyn. Restauratie 2008 door Mense Ruiter Orgelmakers b.v.



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 16 vt
Octaaf 8 vt
Bourdon 8 vt
Salicionaal 8 vt
Octaaf 4 vt
Openfluit 4 vt
Sesquialter 2 st
Superoctaaf 2 vt
Cornetmixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt

Zwelwerk (C-g^{'''}):

Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Vioolprestant 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Voix Celeste 8 vt
Ged. Fluit 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Basson Hobo 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Prestant 16 vt
Violon 16 vt
Subbas 16 vt
Bourdon 16 vt
Openfluit 8 vt
Cello 8 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant II
Koppel I+II
Koppel I+II 4 vt
Koppel I+4 vt
Koppel Ped+I
Koppel Ped+II
Koppel Ped+I+4 vt
Generaal crescendo (met opl.)
V.C. (met opl.)
Trede generaal crecendo
Trede zwelwerk

293 Groningen

Sint Jozefkathedraal

Radesingel



Maarschalkerweerd 1906

Groot onderhoud inclusief wijzigingen in 1948. Restauratie door de firma Adema in 2004-2005.



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Salicionaal 8 vt
Fluit harmonique 8 vt
Dolce 8 vt
Bourdon 8 vt
Octaaf 4 vt
Nazard 3 vt
Roerfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt

Positief (C-f'''):

Gamba 8 vt
Voix Celeste 8 vt
Holfluit 8 vt
Zacht gedekt 8 vt
Quintadeen 8 vt
Fluit Octaviante 4 vt
Gemshoorn 2 vt
Basson Hobo 8 vt

Pedaal (C-d'):

Contrabas 16 vt
Subbas 16 vt
Gedekt 8 vt
Bazuin 16 vt
Open fluit 8 vt

Nevenregisters

Tremulo Positief
Koppel klavier I-II
Koppel klavier II-pedaal
Combinaties:
P/MF/F/Fr.com/A
Balanstrede zwelkast

Positief in zwelkast

294 Groningen

Akerk

Akerkhof 2, 9711 JB, Groningen



Arp Schnitger - Timpe - van Oeckelen 1701 - 1830 - 1875 - 2011

- In 1699 kreeg Schnitger de opdracht voor de bouw van dit orgel. Hij maakte twee ontwerpen, waarvan het grootste (en duurste) werd gekozen. In 1700 begonnen de werkzaamheden. In 1701 was het gereed, alhoewel onder de galerij 1702 staat vermeld. Allart Meyer maakte de orgelkas. Schnitger gebruikte veel pijpwerk uit het vorige orgel van Andreas de Mare en Hendrick Harmens van Loon uit ca. 1678. Het instrument had bij oplevering drie klavieren en zelfstandig pedaal, en telde 33 stemmen. In 1754 werd het orgel door Hinsz gerepareerd. Hij maakte ook een koppel Hoofdwerk - Rugwerk (1756).
- In 1814 werd besloten dat het orgel diende te worden overgeplaatst naar de Der Aakerk. J.W. Timpe voerde dit werk uit in 1815 en 1816. In 1830 werd het borstwerk vervangen door een bovenwerk, en de dispositie werd gewijzigd. In 1857 voerde Van Oeckelen een vergroting uit van Hoofdwerk en Pedaal. Het kort octaaf werd aangevuld, en nieuwe windladen worden geplaatst.
- J. Doornbos voerde nog wat kleine veranderingen uit in de twintigste eeuw (1908, 1919 en 1924), evenals Klaas Doornbos (1935 en 1939). Ook in de jaren vijftig vonden steeds kleine wijzigingen plaats (Flentrop 1950, Doornbos 1952, Ruiters 1959).
- In 1977 werd het orgel uit de kerk verwijderd voor een grote restauratie van het gebouw. Reil plaatste het in 1989/1990 weer in de kerk.
- In 1997 werd de tweede fase van de restauratie ingezet. Deze is eind 1999 afgerond. De plannen die er zijn voor een reconstructie achtige restauratie hebben veel stof doen opwerpen. Na een gerechtelijke uitspraak is eind 2002



Manuaal I - Rugwerk

Praestant 16'
Bourdon 16' (discant) - 1857
Octaaf 8'
Holpijp 8'
Salicionaal 8'
Octaaf 4'
Nachthoorn 4'
Nasard 2 2/3' - 1939
Octaaf 2'
Cornet V sterk (discant) - 1857
Mixtuur III-V sterk (1 1/3')
Trompet 16' - 1857
Trompet 8' - 1701

Manuaal II - Hoofdwerk

Quintadena 16'
Prestant 8'
Gedekt 8'
Octaaf 4'
Gemshoorn 2'
Sifflet 1 1/3' - 1470, deels 1830
Scherp IV-V sterk (1') - 1701
Trompet 8' - 1830
Dulciaan 8' - 1701

Manuaal III - Bovenwerk

Praestant 8'
Holfluit 8'
Viola di Gamba 8'
Octaaf 4' - 1830, discant 1701
Fluit 4'
Fluit 2'
Flageolet 1'
Clarinet 8' - 1857, deels 1701

Pedaal

Bourdon 16'
Subbas 16'
Quint 10 2/3'
Octaaf 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Bazuin 16' - 1935/1950/1990
Trompet 8' - 1701
Trompet 4' - 1701
Cornet 2' - 1990

Nevenregisters

Koppelingen: Rugwerk - Hoofdwerk, Rugwerk - Bovenwerk, Pedaal - Rugwerk.
Speelhulpen: 4 afsluiters.

296 Groningen

Pelstergasthuiskerk

Pelsterstraat 43



A. Schnitger 1693/1712

Het rugpositief is door Schnitger in 1693 gebouwd, het oude hoofdwerk van het voormalige orgel is door Schnitger in 1711/1712 vervangen. In 1773/1774 is het orgel door A.A. Hinsz overgeplaat van de noordwand naar de westmuur. Restauratie in 1991 door de Fa. Bakker & Timminga naar de situatie van 1774.



Manuaal (C-c'''):

Praestant 8 vt
Quintadena 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaff 4 vt
Quint 3 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Cornet 3 st disc
Octaaff 2 vt
Mixtuur 4 st bas/disc
Fagott 16 vt bas/disc
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Praestant 4 vt
Gedekt 8 vt
Fluit 4 vt
Gedekt Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Sexquialter 2-3 st
Scherp 3 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Schuifkoppel
Ventijl tot Manuaal
Ventijl tot Rugpostyf
Calcanten Klok

299 Groningen

Martinikerk Hoofdorgel

Martinierkhof 3



ten Damme - Schnithger - Hinsz - Ahrend 1480 - 1692 - 1740 - 1984

1984 laatste restauratie door J. Ahrend



Hoofdwerk	Rugwerk	Bovenwerk	Pedaal	Koppelingen
Prestant 16' - 1480/1685	Quintadena 16' - 1480/1729	Praestant 8'	Prestant 32' - 1692	Hoofdwerk - Rugwerk
Octaaf 8' - 1542/1685	Prestant 8'	Holfluit 8'	Prestant 16' - 1480	Hoofdwerk - Borstwerk
Salicet 8	Bourdon 8'	Octaaf 4' - 1542/1685	Subbas 16' - 1984	
Quintadena 8' - 1627/1685	Roerfluit 8'	Nasard 3' - 1692/1977	Octaaf 8' - 1542	
Gedekt 8'	Octaaf 4'	Sexquialtera II sterk - 1977	Gedekt 8' - 1740	
Octaaf 4'	Spitsfluit 4' - 1542/1977	Mixtuur IV-VI sterk - 1977	Roerquint 6' - 1854	
Gedekt Fluit 4'	Nasard 3'	Trompet 16' - 1977	Octaaf 4' - 1542	
Octaaf 2'	Gedektquint 3'	Vox Humana 8' - 1977	Octaaf 2' - 1984	
Vlakfluit 2'	Octaaf 2'	Tremulant	Nachthoorn 2' - 1740	
Tertiaan II sterk	Fluit 2' - 1480/1729		Mixtuur IV sterk - 1984	
Mixtuur IV-VI sterk - 1692/1984	Sesquialtera II sterk		Bazuin 16' - 1692	
Scherp IV sterk	Mixtuur IV-VI sterk - 1729/1977		Dulciaan 16' - 1984	
Viola di Gamba 8'	Cimbel III sterk		Trompet 8' - 1692	
Trompet 8' - 1692/1740	Basson 16'		Cornet 4' - 1692	
	Schalmei 8'		Cornet 2' - 1984	
	Hobo 8' - 1740/1977			
	Tremulant			

310 Uithuizermeeden

Mariakerk

Torenstraat



A.A. Hinsz 1785

1785 Albertus Anthonie Hinsz - nieuwbouw
1868 Nicolaas Anthonie Gerhardus Lohman - restauratie
1910 Jan Doornbos - wijzigen dispositie
1931 Verschueren Orgelbouw - wijzigen dispositie
1970 Gebroeders Van Vulpen - reconstructie
2015 Orgelmakerij Reil - restauratie



Manuaal (C-d'''):

Prestant 8 vt (1-2 st)
Gedakt 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Cornet 3 st disc.
Nasard 3 vt
Woudfluit 2 vt
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc.
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugpositief (C-d'''):

Prestant 4 vt
Fluit douce 8 vt
Ged. Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Sexquialter 2-3 st
Speelfluit 2 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Gedakt 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerquint 6 vt
Nachthoorn 2 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 4 vt

Nevenregisters

Tremulant Manuaal
Tremulant Rugpositief
Schuifkoppel/Koppel
Pedaalkoppel
Ventiel Manuaal
Ventiel Rugpositief
Ventiel Pedaal
Windlosser
(Calcantenklok)
Clavis
Stemming: Neidhardt

331 Oosteinde

't Nijkerkje



Petrus van Oeckelen 1874



Manuaal (C-f''')

Prestant 8vt
Bourdon 16vt
Roerfluit 8vt
Quintadena 16vt disc.
Octaaf 4vt
Quint 3vt
Octaaf 2vt
Trompet 8vt

Bovenwerk (C-f''')

Slicionaal 8vt
Violoncel 16vt disc.
Viola di Gamba 8vt
Holpijp 8vt
Speelfluit 4vt
Woudfluit 2vt

Pedaal

Aangehangen

Nevenregisters

Koppeling
Windlosser
Afsluiting Bovenwerk
Afsluiting Manuaal

339 Zandeweer

Herv. Kerk

Hoofdstraat 7



A.A. Hinsz 1731

Aanpassingen door J. Doornbos in 1902. Restauratie Rugpositief door K. Doornbos in 1941-1942. Omstemming naar Werkmeisterstemming door Fa. M. Ruiter in 1981. Reconstructiewerkzaamheden door A.H. De Graaf en de Fa. Metzler. In 1985. Restauratie in 2008 door Orgelmakerij Gerb. Reil b.v. Stemming sindsdien gemodificeerde middentoon.



Hoofdmanuaal (C-c'''):

Praestant 8 vt
Quintadena 16 vt
Floite Dues 8 vt
Octaav 4 vt
Nassat Quint 3 vt
Octaav 2 vt
Mixtuur 3-6 st
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Praestant 4 vt
Rohr Floit 8 vt
Supter Octaav 2 vt
Walt Floit 2 vt
Quinta 1 1/2 vt
Sexquialtera 2 st
Scharp 4 st
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d'):

aangehangen

Nevenregisters

Schuifkoppel
Speerventil Manuael
Speerventil Ruck-Positiv
Tremulant Dues
Uytloop des Winds
Calcante schel

340 Uithuizen

Jacobikerk

Hoofdstraat West / Kerkplein



A. Schnitger 1701

Restauratie door Bernhardt Edskes, 1986 en 2001



Rughposityfs (CDEFGA-C^{'''}):

Praestant 4 vt
Holpyp 8 vt
Quintadena 8 vt
Holpijp 4 vt
Octaav 2 vt
Sesquialter 2 st
Woudfluyt 2 vt
Quint 1 1/2 vt
Scherp 4 st
Dulciaan 8 vt

Manuael (CDE-C^{'''}):

Praestant 8 vt
Holpyp 8 vt
Octaav 4 vt
Spitsfluyt 4 vt
Quint 3 vt
Superoctaav 2 vt
Siflet 1 1/2 vt
Mixtuer 4-5 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Pedael (CDE-d[']):

Bourdon 16 vt
Octaaf 8 vt
Octaav 4 vt
Mixtuer 4 st
Nachthoorn 2 vt
Basuyn 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 2 vt

Nevenregisters

Koppeling: schuifkoppel
Tremulant
Afsluyting Rughposityf
Afsluyting Manuael
Afsluyting Pedael
Windlosser
Calcant
Stemming: 1/6-kommastemming

348 Oldenzijl

Nicolaaskerk

Oldenzijlsterweg 4



Van Oeckelen - Mense Ruiter Orgelmakers 1900 - 2019

De middeleeuwse kerk van Garsthuizen werd in 1871 gesloopt en vervangen door een nieuw kerkgebouw. De firma Van Oeckelen leverde in december 1900 een nieuw orgel voor de kerk. Tot dan toe was er in Garsthuizen nooit een kerkorgel geweest. Het instrument is later voorzien van een windmotor, maar verder niet gewijzigd.

In 2007 is gestart met een restauratie van het kerkgebouw, die eind 2009 afgerond moet zijn. Het gebouw wordt niet meer gebruikt voor kerkdiensten. Er waren plannen er een restaurant in te vestigen. In de loop van 2015 is de kerk van Garsthuizen wegens bouwvalligheid gesloopt. Het orgel is uit de kerk gehaald en is na restauratie geplaatst in de middeleeuwse kerk van Oldenzijl. De firma Mense Ruiter voerde de restauratiewerkzaamheden uit. Het orgel is in 2019 in Oldenzijl geplaatst. Op 24 november 2019 is het orgel in gebruik genomen met een bespeling door Theo Jellema, adviseur bij de werkzaamheden.



Manaul C-F"

Bourdon 16' (from c°)

Prestant 8',

Holpijp 8'

Viola di Gamba 8'

Fluit Travers 8' (discant)

Octaaf 4'

Fluit 4'

Quintfluit 2 2/3'

Octaaf 2'.

'Pedaal C-a

Aangehangen

350 Kantens

Antoniuskerk
Kerkhofsweg



Gebr. Huis (?) 1660-1670

Hoofdwerk gereconstrueerd door Jürgen Ahrend 1986.

In 2007 is het rugwerk sprekend gemaakt door H. Ahrend. Tevens is een pedaalklavier toegevoegd, aangehangen.



Manuaal (C-c'''):

Prestant 8 vt
Bordon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaave 4 vt
Quint 3 vt
Sup. Otave 2 vt
Sieffluyt 1 1/2 vt
Mixtuur 4-5-6 sterk
Sexquialter 2 sterk
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Quintadena 8 vt
Fluyt 4 vt
Prestant 2 vt
Cimbel 2 sterk
Regael 8 vt

Pedaal (C-c'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Schuifkoppel

370 Middelstum

Doopsgez. Kerk
Oudeschoolsterweg



D. Onderhorst circa 1760

Fa. Vermeulen, Weert, restauratie 1982



Manuaal (C-c^{'''}):

Prestant 8 vt disc.
Holpijp 8 vt bas/disc.
Prestant 4 vt bas/disc.
Fluyt 4 vt bas/disc.
Quint 3 vt bas/disc.
Octaaf 2 vt
Quint 1 1/2 bas
Terts 1 3/5 vt disc.
Sifflet 1 vt

Nevenregisters

Tramblant

410 Farmsum

Herv. kerk

Op de Wierde 1



N.A. Lohman 1828

Naar bestek van 1823

Overgeplaatst en uitgebreid met vrij pedaal door Petrus Van Oeckelen en Zonen. M. Ruiter restauratie.



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Viool di Gamba 8 vt
Quintadena 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Cornet st
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt bas/disc.
Vox Humana 8 vt

Rugwerk (C-g^{'''}):

Praestant 4 vt
Fluit 16 vt disc
Holpijp 8 vt
Fluit travers 8 vt disc.
Fluit 4 vt
Woudfluit 2 vt
Flageolet 1 vt
Dulciaan 8 vt bas/disc.

Pedaal (C-d[']):

Praestant 16 vt
Subbas 16 vt
Violon 8 vt
Gedekt 8 vt
Quint 6 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Trombone 8 vt

Nevenregisters

Koppeling HW-RW (B/D)
Koppeling Ped-HW
Tremulant RW
Windlossing (is tremulant HW)
Afsluitingen

425 Oosterwijtwerd

Mariakerk

Dorpstraat 29



Christian Müller 1741 of 1744

Oorspronkelijk kabinetorgel van Christian Müller. Plaatsing in 1845 in Oosterwijtwerd door H.E. Freijtag. Ombouw 1895 door J. Doornbos. Herstel door A.H. de Graaf 1996



Manuaal (C-c):

Prestant 4 vt
Prestant 8 vt disc.
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Roerfluit 4 vt
Sesquialter 2 st disc.
Octaaf 2 vt

Pedaal (C-c):

Aangehangen

430 Loppersum

Petrus en Pauluskerk

Marktplein



Hinsz/Freytag 1735/1803

Kas hoofdwerk uit 1562, verbouwd in 1562
Restauratie binnenwerk Hoofdwerk, A.A. Hinsz
Restauratie binnenwerk Rugwerk, H.H. Freytag



Hoofdwerk (C-c'''):

Prestant 8 vt
Quintadeen 16 vt
Fluit does 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Quintfluit 3 vt
Octaaf 2 vt
Sexquialtera 2 st
Mixtuur 4-5-6 st bas/disc.
Fagot 16 vt bas/disc.
Trompet 8 vt bas/disc.
Vox Humana 8 vt

Rugwerk (C-c'''):

Prestant 4 vt
Roerfluit 8 vt
Gedekt Fluit 4 vt
Nasat 3 vt
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Scherp 3 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Schuifkoppeling HW-RW
Tremulant
Ventielen

440 Eenum

Herv. Kerk

Kerkpad



A. Schnitger 1704

Gebr. Reil, restauratie 1987



Hoofdwerk (CDEFGA-c'''): Pedaal (CDEFGA-d')

Prestant 4 vt
Holpyp 8 vt
Holpyp 4 vt
Quint 3 vt
Woudfluyt 2 vt
Octaaf 2 vt
Quint 1 1/2 vt
Sesquialter 2 st
Scherp 4 st
Trompet 8 vt

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Windlosser

450 Zeerijp

Jacobuskerk

Borgweg 6



Theodorus Faber 1645-1661

Reconstructie kas, windladen en mechaniekonderdelen door Bernhardt Edskes en S.F. Blank 1978-1979



Hoofdwerk (CDEFGA-g" a")	Rugwerk (idem):	Pedaal (CDEFGA-d'):	Nevenregisters
Praestant 8 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Quinfluit 3 vt Octaaf 2 vt Sifflet 1 vt Mixtuur 4-6 st Cimbel 2 st Trompet 8 vt	Praestant (dubbel) 8 vt Quintadena 4 vt (Gedekte) Fluit 4 vt Superoctaaf 2 vt Gemshoorn 2 vt Sesquialtera 2 st Vox Humana 8 vt	Dooff 8 vt Bourdon 16 vt Bazuin 16 vt	Tremulant (gehele orgel) Tremulant RW Koppeling HW-RW Nachttegaal Trommel Omlopende steerens Ventielen Pedaal permanent gekoppeld aan Manuaal.

460 Krewerd

Mariakerk

Kerkpad



Onbekend 1531

Nieuwe windladen door N. Willenbroek 1731

Nieuwe balgen/kanalen en vervanging twee registers door Freytag

Restauratie A.H. De Graaf



Manuaal (CDEFGA-c''): **Pedaal (CDEFGA-d'):**

Praestant 8 vt

Holpijp 8 vt

Octaaf 4 vt

Quint 3 vt

Super Octaaf 2 vt

Sexquialter 2 st disc (1975)

Fluit 4 vt (1857)

Aangehangen (met
touw(t)jes)

470 Godlinze

Pancratiuskerk

Hoofdweg 36



A. Schnitger 1704

Het orgel is in 1704 gebouwd door Arp Schnitger met twee-klavieren en kort octaaf, in 1783 door Hinsz verkleind naar een één-klaviersorgel.

In 1919 veranderde Doornbos het orgel door Vox humana, Sexquialter en Mixtuur te verwijderen en een Subbas 16' en Viola di gamba 8' er in te plaatsen.

In 186/87 heeft de firma Reil de toestand van Hinsz terug gebracht. Het orgel bezit haar dichtgesoldeerde pijpen nog. Dit is heel bijzonder.



Manuaal (C-c^{'''}):

Prestant 8 vt
Prestant 16 vt disc.
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Fluit 4 vt
Speelfluit 2 vt
Octaaf 2 vt
Sesquialter 2-3 st
Mixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

475 Holwierde

Stefanuskerk

Van Vulpen 1955 (kas 1663)



Hoofdwerk

Praestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Gedekte Fluit 4'
Sesquialtera II discant
Mixtuur IV-VI

Kroonpositief

Holpijp 8'
Praestant 4'
Vlakfluit 2'
Scherp II-III
Kromhoorn 8'

Nevenregisters

Koppels:
Hoofdwerk-Kroonpositie
Pedaal-Hoofdwerk
Pedaal-Kroonpositief

480 Westeremden

Herv. Kerk (Andreaskerk)

Abt Emopad



Petrus Van Oeckelen 1873

Restauratie door Mense Ruiter BV 1989



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Viola di gamba 8 vt
Prestant 4 vt
Fluit Travers 8 vt disc.
Fluit 4 vt
Terts 3 1/5 vt disc.
Quintfluit 3 vt
Octaaf 2 vt

Pedaal (C-a):

Aangehangen

485 Spijk

Herv. Kerk (Andreaskerk)

't Loug 1



Fa. L. van Dam & Zonen 1884

Herstelling in 1918 door P. van Dam.

Verplaatsen orgel en galerij, herzien sleepafdichting en vervangen balg in 1970 door A.J. Opten ism Fa. Verschueren.



Onderklavier (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Violon 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quintprestant 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtur (2-) 3 st
Roerfluit 4 vt
Cornet 3 st (disc)
Trompet 8 vt (bas/disc)

Bovenklavier (C-g^{'''}):

Salicionaal 8 vt
Viool di gamba 8 vt
Salicet 4 vt
Fluit dolce 8 vt
Quintfluit 3 vt
Fluit d'amour 4 vt
Gemshoorn 2 vt
Klarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Afsluiter bovenklavier
Afsluiter manuaal
Klavierkoppel
Windmachine

486 Losdorp

Johanneskerk



Lohman 1830

1830 Nicolaas Anthonie Lohman nieuwbouw
1922 Bakker & Timmenga
1983 Sybe Haarsma



Manuaal

Bourdon 16' (gedeeld)
Prestant 8
Viola di Gamba 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 3
Octaaf 2
Cornet III sterk (discant) -
1922
Trompet 8' - 1922

Pedaal

Aangehanden

Nevenregister

Tremulant

495 tZandt

Mariakerk

Hoofdstraat 43



H.Huis 1662

Het eerste orgel is vermoedelijk pas in 1662 gekomen en is gebouwd door de gebroeders Albertus en Hendricus Huis (Huss) uit Duitsland.

Berend Huis (of Huss) was de leermeester van Arp Schnitger (1648-1719).

Het vermoeden bestaat dat het orgel op een houten doksaal stond geplaatst tussen koor en schip. Rond 1740 heeft Albertus Anthoni Hintsz (1704-1785), w.s. leerling geweest van Franz Caspar Schnitger (sr.) (1724-1799), het orgel grondig verbouwd in de stijl van Schnitger.

In 1792 is het grondig verbouwd door Frans Caspar Schnitger jr. en Heinrich Herman Freytag, leerling van Hintsz. Ombouw door H. Freytag en F.C. Schnitger 1791

Restauratie door Fa. Bakker en Timmenga



Manuaal (C-d^{'''}):

Prestant 8 vt
Holpyp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-6 st bas/disc.
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugpositief (C-d^{'''}):

Prestant 4 vt
Quintadena 8 vt
Octaaf 2 vt
Sexqualter 2 st
Scherp 3-4 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Schuifkoppel
Tremulant
Twee afsluiters

520 Zuidbroek

Herv. Kerk



F.C. Schnitger / H.H. Freytag 1795

Lichte wijzigingen door P. van Oeckelen in 1853.

Aanpassingen door P. Oeckelen in 1884

Restauratie in 2007 door Bakker & Timmenga



Hoofdwerk (C-e'''):

Praestant 8 vt
Gedekt 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Nassat 3 vt
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Cornet 3 sterk disc
Mixtuur 3-4 sterk bas
Mixtuur 5-6 sterk disc
Trompet 8 vt
Foxhumana 8 vt

Rugpositief (C-e'''):

Praestant 4 vt
Fluitdouce 8 vt
Fluit 4 vt
Gedektquint 3 vt
Octaaf 2 vt
Speelfluit 2 vt
Sexquialter 2-3 sterk
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Roerquint 6 vt
Octaaf 4 vt
Bazuyn 16 vt
Trompet 8 vt
Cornet 4 vt

Nevenregisters

Schuifkoppel
Koppeling aan 't Pedaal
Ventiel Manuaal
Ventiel Rugpositief
Ventiel Pedaal
Tremulant Manuaal
Tremulant Rugpositief
Windlossing

525 Winschoten

Marktpliekerk

Marktpllein 1



C.G.F. Witte / J. Bätz 1868

Restauratie Gebr. Reil 2001



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Violon 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Fluit 4 vt
Cornet 4 st disc.
Mixtuur 3 st bas
Trompet 8 vt

Nevenwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Viola 8 vt
Salicet 4 vt
Holfluit 8 vt
Roerfluit 4 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d'):

Subbas 16 vt
Octaaf 8 vt
Octaaf 4 vt
Bourdon 8 vt
Basson 16 vt
Trombone 8 vt

Nevenregisters

Koppel Man.
Koppel Ped.
Ventiel
Calcant (= Tremulant)

527 Winschoten

Evangelisch Lutherse Kerk
Vissersdijk 70, 9671 EK



1768 Hendrik Blötz nieuwbouw – 1879 L. van Dam & Zonen overplaatsing- 19

In de Evangelisch Lutherse Kerk van Winschoten bevindt zich een kabinetorgel uit 1768, gebouwd door Hendrik Blötz. Het is vermoedelijk gebouwd voor de omgeving Amsterdam-Haarlem. In 1871 stemde Van Ingen het instrument. In 1879 werd het in de Doopsgezinde Kerk van Hallum geplaatst. De firma Van Dam reviseerde het instrument. Er werd een nieuw klavier gemaakt, de deuren werden verwijderd en de kas is enkele centimeters verhoogd, zodat de frontpijpen rechtop in het front konden staan. Van Dam verving de houten pijpen van de Holpijp vanaf c'' door metalen pijpwerk, en ook werd de Terts in de Sesquialter door Van Dam geplaatst. In 1909 verhuisde het instrument naar Winschoten. Hier bleef het orgel in ongewijzigde toestand in de kerk staan. Uiteindelijk was het vrijwel niet meer te bespelen. Vanwege de historische waarde (het enige Blötz-orgel dat nog bestaat) is onder advies van Klaas Bolt een restauratie uitgevoerd door de firma De Graaf. Op 29 oktober 1975 is het instrument weer in gebruik genomen.



Manuaal (C-e''')

Prestant 8' (discant)

Holpijp 8' (B/D)

Prestant 4' (B/D)

Fluit 4'

Quint Fluit 3' (bas)

Octaaf 2'

Sesquialtera II sterk

(discant)

530 Midwolda (Old)

Herv. Kerk

Hoofdweg 168



A.A. Hinsz 1772

Correcties W. van den Putten 1994



Manuaal (C-d'''):

Praestant 8 vt
Gedackt 16 vt
Baarpijp 8 vt
Holpijp 8 vt
Gemshoorn 4 vt
Cornet 3 st disc.
Octaav 4 vt
Quint 3 vt
Woudfluit 2 vt
Octaav 2 vt
Mixtuur 4-5 st
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Rugwerk (C-d'''):

Praestant 4 vt
Fluitdoux 8 vt
Quintadena 8 vt
Nazat 3 vt
Holpijp 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Octaav 2 vt
Scherp 3-4 st
Sexquialtera 2 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d''):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Gedackt 8 vt
Roerquint 6 vt
Octaav 4 vt
Nagthoorn 2 vt
Basuyn 16 vt
Trompet 8 vt
Schalmey 4 vt
Cornet 2 vt

Nevenregisters

Tremulant HW (loos)
Tremulant RW (gehele orgel)
Schuifkoppel (tevens bediend door manuaalkoppel)
Pedaalkoppel
Afsluiting Manuaal
Afsluiting Rugwerk
Afsluiting Pedaal
Calcant (loos)
Stemming: Young

535 Beerta

Bartholomeuskerk



P. van Oeckelen 1862

Herstelwerkzaamheden door M. Ruiter in 1961.



Manuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Nachthoorn 4 vt
Gedakt 8 vt
Cornet 5 sterk disc
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4-5 sterk bas/disc
(gresv. Trompet 16 vt)
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Spitsfluit 4 vt
Fluittravers 8 vt disc
Woudfluit 2 vt
Clarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppeling bas/disc
Afsluiting Manuaal
Afsluiting Bovenwerk
Windlosser

536 Nieuw Beerta

Voorm. Herv. Kerk

Hoofdweg 18



Willem Hardorff 1857

1954 Hendrik Vegter diverse werkzaamheden
2015 firma Van der Putten restauratie

Het orgel in de kerk van Nieuw Beerta is in 1857 gebouwd door Willem Hardorff uit Leeuwarden. Het is het enige Hardorff orgel in de provincie Groningen, een uniek instrument dus.

In 2015 vond een grondige restauratie plaats, op respectvolle wijze uitgevoerd door orgelmakerij van der Putten uit Finsterwolde en begeleid door orgeladviseur Dhr. Theo Jellema. Op Monumentendag van dat jaar werd het orgel op feestelijke wijze weer in gebruik genomen.



Hoofdwerk - C-f'''

Bourdon 16'
Prestant 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 2 2/3'
Octaaf 2'

Nevenwerk - C-f'''

Salicet 8'
Fiool de Gambe 8' (discant)
Fluit Dolce 8' (gedeeld)
Fluit d'Amour 4'
Gemshoorn 2'

540 Finsterwolde

Stefanus Kerk
C.G. Wiegersweg 1



H.H. Freytag 1809

A.H. De Graaf, restauratie 1972



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Prestant 16 vt disc
Bourdon 16 vt
Baarpijp 8 vt
Fluit Travers 8 vt disc
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Speelfluit 4 vt
Gedekte fluit 4 vt
Nassar 3 vt
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Mixtuur 3-6 st bas/disc
Fagot 16 vt bas/disc
Trompet 8 vt

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Afsluiter
Windlosser
Tremulant
Stemming: Werckmeister I

560 Nieuw Scheemda

Herv. Kerk

Hamrikkerweg (in het dorp)



Arp Schnitger 1695

Metzler en Zn, restauratie 1968
Herintonatie Bernhard Edskens



Manuaal (CDEFGA-c''):

Praestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Fluit 4 vt
Quintadena 8 vt disc
Mixtuur 3 st
Trompet 8 vt

Pedaal (CDEFGA-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant

575 Termunten

Protestantse Kerk



H.A. Lohman 1866

Oorspronkelijk gebouwd voor de Doopsgezinde Kerk te Nieuw-Scheemda. Rond 1905 hersteld door orgelmaker W.K. Beukema. In 1921 overgeplaatst naar de Doopsgezinde Kerk te Noordbroek. Na WOII gedemonteerd en opgeslagen. In 2007-2010 gerestaureerd door Mense Ruiter Orgelmakers.



Manuaal (C-f^{'''}):

Holpyp 8 vt bas/disc.
Fluit Travers 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Praestant 4 vt bas/disc.
Fluit 4 vt
Woudfluit 2 vt bas/disc.

Pedaal (C-c):

aangehangen

Nevenregisters

Hihil - loze registerknop
Forte-registertrekker

590 Hellum

Herv. Kerk



H. Huis/N.A. Lohman 1661/1819

Fa. Bakker en Timmenga, restauratie 1976



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Speelfluit 2 vt
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-d'):

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant

610 Meeden

Dorpskerk Meeden
Kerkstraat



A.A. Hinsz 1751



Manuaal (C-c'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Speefluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-6 st
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal

Aangehangen

Nevenregisters

Tremulant
Ventiel
Windlosser

615 Muntendam

Protestantse kerk

Kerkstraat 17 (postcode 9649 GM)



P. van Oeckelen 1864

2004 Restauratie door Fa. Bakker & Timmenga.



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Nachthoorn 4 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st (bas/disc)
Trompet 8 vt (bas/disc)

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Viola di Gamba 8 vt
Holpijp 8 vt
Salicionaal 4 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Holfluit 8 vt (disc)

Pedaal (C-d[']):

aangehangen

Nevenregisters

Koppeling bas/discant
Afsluiting manuaal
Afsluiting bovenmanuaal
Windlosser
Nihil (t.b.v. symmetrie)

625 Nieuwe Pekela

Evangelisch Lutherse Kerk

Abraham Westersstraat A 1, 9663 PA, Nieu



Petrus van Oeckelen/Mense Ruiters 1868/2008

Het door Van Oeckelen gebouwde orgel van de Lutherse Kerk in Nieuwe Pekela is in gebruik genomen op 9 augustus 1868. Sindsdien is er niets meer aan het instrument gewijzigd. Wel werd de kas verschillende keren in andere kleuren geschilderd. In 2007/2008 voerde Mense Ruiters een restauratie uit onder advies van Stef Tuinstra. Op 27 januari 2008 kon het orgel weer in gebruik worden genomen. De orgelkas is ook geheel gerestaureerd. De oorspronkelijke kleur, rijtuigzwart, is opnieuw aangebracht door de firma Gebr. Boer te Wildervank.



Manuaal - C-g'''

Bourdon 16' (gedeeld
tussen c en cis)
Prestant 8'
Holpijp 8'
Viola di Gamba 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Octaaf 2'
Trompet 8'.

Pedaal - C-d'

Aangehangen

Speelhulpen

Piano/Forte-trede
Windlosser.

640 Bellingwolde

Magnuskerk

Hoofdweg 227



Schnitger/Freytag 1797

Restauratie A.H. de Graaf 1992



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Spitsfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-6 st bas/disc
Trompet 8 vt
Dulciaan 8 vt

Bovenwerk (C-f^{'''}):

Praestant 4 vt
Roerfluit 8 vt
Gedekte Fluit 4 vt
Nassat 3 vt
Sexquialter 2-3 st bas/disc
Woudfluit 2 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Nevenregisters

Koppel
Twee afsluiters
Stemming: 1/6 komma

700 Tolbert

Dorpskerk (van Oeckelen-orgel)

Hoofdstraat 48, 9356 AX



P. Van Oeckelen 1867

Restauratie Mense Ruiter BV 2001



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Fluit 4 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Tornpet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

710 Midwolde (WK)

Herv. Kerk

Hoofdweg 134



L. Eekman/A. De Mare 1630/1660

Restauratie A.H. De Graaf 1986



Manuaal (CDEFGA-c''): **Nevenregisters**

Prestant 4 vt bas/disc

Nasard 1 1/2 vt bas

Sesquialter 2 st disc

Octaaf 2 vt bas/disc

Mixtuur 2-3 st bas/disc

Quint 1 1/2 vt bas/disc

Roerfluit 8 vt bas/disc

Tremulant

Twee cymbelsterren

Stemming: middentoon

720 Roden

Herv. Kerk

De Brink



A.A. Hinsz 1780



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Octaaf 4 vt
Holpijp 8 vt
Speelfluit 4 vt
Woudfluit 2 vt
Quint 3 vt
Mixtuur 4-5 st bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc
Vox Humana 8 vt bas/disc

Rugwerk (C-f'''):

Prestant 4 vt
Fluit does 8 vt
Gedekt fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Spitsfluit 2 vt
Sesquialter 2-3 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d''):

Aangehangen

Nevenregisters

Twee tremulanten

725 Roden

Geref. Kerk Vrijgem. - "De Open hof"
Groene Zoom 1, 9301 SJ



K.B. Blank en Zn. 1973

Op 5 mei 2002 werd in De Open Hof te Roden een orgel in gebruik genomen van de firma Blank. Het was gekocht van de Gereformeerde Gemeente in Opheusden, waar het in 1973 was geleverd door de firma Blank ter vervanging van een orgel van Van Leeuwen uit 1952.



Hoofdwerk

Prestant 8'
Gedekt 8'
Octaaf 4'
Octaaf 2'
Mixtuur IV-V sterk
Trompet 8' (gedeeld)

Bovenwerk

Holpijp 8'
Fluit 4'
Woudfluit 2'
Cornet III sterk (discant)

Pedaal

Subbas 16
Prestant 8' - transmissie

750 Norg

Margarethakerk

Brink 1



Friedrich Leichel 1896

2005 Gerestaureerd door vrijwilligers in samenwerking met R. Nijse.



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Viola di Gamba 8 vt
Dolce 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Flûte Harmonique 4 vt
Octaaf 2 vt
Trompet 8 vt

Pedaal:

aangehangen

Nevenregisters

Tremulant (inliggend)
Forte-trede
Tutti-trede

760 Veenhuizen

Koepelkerk

Hoofdweg 112, 9341 BK, Veenhuizen



J.A. Hillenbrand/B. Edskes 1821/2005

Restauratie 2005 door B. Edskes alsmede inbouw stemmen Rugwerk en Pedaal.



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt (disc)
Octaaf 4 vt
Fluite d'Amour 4 vt
Quint 3 vt
Superoctaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt (bas/disc)

Rugwerk (C-f'''):

Prestant 4 vt
Fluit does 8 vt
Woudfluit 2 vt
Sexquialter 2 st

Pedaal (C-g):

Bourdon 16 vt

Nevenregisters

Pedaalkoppel Hoofdwerk
Afsluiter
Tremulant
Windlosser

810 Grootegast

Goede Herderkerk

De Gast 2



W. Kamp Rzn. 1965



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Roerquint 2 2/3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4 st
Trompet 8 vt

Nevenwerk (C-g^{'''}):

Prestant 4 vt
Baarpijp 8 vt
Gamba 8 vt
Speelfluit 4 vt
Spitsfluit 2 vt
Quint 1 1/3 vt
Sesquialter 2 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Subbas 16 vt
Octaaf 8 vt
Gedekt 8 vt
Octaaf 4 vt
Fagot 16 vt

Nevenregisters

De gebruikelijke koppels

825 Visvliet

Herv. Kerk
Heirweg 16



P. van Oeckelen 1869



Manuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt bas/disc
Holpijp 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Holfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Woudfluit 2 vt
Fluit 4 vt
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser
Pianotrede

830 Zuidhorn

Geref. Kerk "De Rank"

Westergast 8



Fa. Gebr. Van Vulpen 1989



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Gemshoorn 4 vt
Quintfluit 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-5-6 st bas/disc
Tertiaan 2 st bas/disc
Fagot 16 vt bas/disc
Trompet 8 vt bas/disc

Rugwerk (C-g^{'''}):

Praestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Quintadeen 8 vt
Roerfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Woudfluit 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Sesquialter 2 st
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-f[']):

Praestant 8 vt
Subbas 16 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Tremulant HW en RW
Drie koppels

831 Zuidhorn

Hervormde Kerk

Kerkstraat 18



Snitger - Freijtag 1793

Restauratie 2012 - Mense Ruiter



C-c'''

Bourdon 16 v

Praestant 8 vt

Octaaf 4 vt

Octaaf 2 vt

Holpijp 8 vt

Speelfluit 4 vt

Gedakt Fluit 4 vt

Woudfluit 2 vt

Nassat 3 vt

Sexquialter 2 vt

Mixtuur b/d 4/5/6/ st

Trompet 8 vt

832 Oldehove

Liudgerkerk

Kerkpad



Petrus van Oeckelen 1903

Gerestaureerd begin '70 door Mense Ruiter



Manuaal

Bourdon 16'

Prestant 8'

Holpijp 8'

Viola di Gamba 8'

Octaaf 4'

Fluit 4'

Woudfluit 2'

Cornet III sterk (discant)

870 Doezum

Herv. Kerk

Provincialeweg schuin t.o. Café



G.P. Dik 1866



Manuaal (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Carillon 2 st disc
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Flagiolet 1 vt
Fluit 2 vt
Viola di Gamba 8 vt
Fluit 4 vt

Pedaal (C-g'):

Aangehangen

895 Noordwijk

Hervormde Kerk



P. van Oeckelen 1871



Manuaal (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Viola di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Woudfluit 2 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Tornpet 8 vt disc
Fagot 8 vt bas

Pedaal (C-a):

Aangehangen

Nevenregisters

Windlosser

900 Dokkum

Grote- of St. Martinuskerk

Markt 2



Binnenwerk door Flentrop Orgelbouw 1979

Kast door Jan Helmmaan 1688



Hoofdwerk (C-c'''):

Praestant 8 vt
Rhoerfluyt 8 vt
Octaav 4 vt
Speelfluyt 4 vt
Quinta 3 vt
Sup. Octaav 2 vt
Mixtuur 4-6 st
Cymbel 3 st
Trompet 8 vt

Rugpositief (C-c'''):

Praestant 4 vt
Gedackt 8 vt
Fluyt-doux 4 vt
Octaav 2 vt
Flakfluyt 2 vt
Sexquialter 2 st
Scharp 4 st
Touzyn 8 vt

Pedaal (C-c'):

Bourdon 16 vt
Octaav 8 vt
Octaav 4 vt
Mixtuur 5 st
Trompet 8 vt

Nevenregisters

Koppel HW-RP
Koppel Ped-HW
Tremulant

901 Jelsum

Sint Genovevakerk

Op 'e Terp 26, 9057 RG Jelsum



Gebroeders Van Dam - Bakker & Timmenga 1834 - 2011

De Gebroeders Van Dam plaatsten in 1834 een orgel in de Hervormde Kerk te Jelsum. Mogelijk was dit instrument afkomstig uit de Galileeerkerk in Leeuwarden. Het orgel is in 2010-2011 gerestaureerd door Bakker & Timmenga onder advies van Theo Jellema. Op 10 april 2011 is het orgel weer in gebruik genomen met een feestelijk concert door de adviseur.



Manaaul C-f'''

Prestant 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Quint 3'
Octaaf 2'
Nazard 1 1/2'
Cornet IV sterk (4')
(discant)

Boenwerk C-f'''

Fluit Dolce 8'
Viool de Gambe 8' (discant)
Fluit d'Amour 4'
Gemshoorn 2'

Pedaal C-c

Aangehangen

902 Cornjum

Nicolaaskerk

De Wier 7, 9056 PM Cornjum



L. van Dam & Zonen 1882

Geen informatie beschikbaar



Manaal C-g''

ourdon 16',
Prestant 8'
Holpijp 8'
Violon 8'
Octaaf 4'
Roerfluit 4'
Quintprestant 3'
Octaaf 2'
Cornet III sterk (discant)
Trompet 8' (B/D)

'Pedaal C-d

Aangehangen

905 Metslawier

De Doarpstsjerke

Tsjerkebuorren 7



J. Radersma en L. Van Dam 1819

Orgel met Hoofdwerk en Rugwerk, in 1819 gemaakt voor de Herv.Kerk te Spannum door Jan Radersma (overl. 1816) en zijn zoon Pieter. In 1913 geplaatst in Metslawier, waarbij het Rugwerk werd veranderd in een Bovenwerk. Bij de laatste restauratie in 1985 werd het Rugwerk gereconstrueerd



Hoofdwerk (C-f^{'''}):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Tertiaan 1 3/5
Trompet 8 bas/disc

Rugwerk (C-f^{'''}):

Holpijp 8 vt bas/disc
Viola di Gamba 8 vt disc
Prestant 4 vt
Fluit 4 vt

Pedaal (C-b):

aangehangen

Nevenregisters

Schuifkoppel
Tremulaant Hoofdwerk

915 Morra

Herv. Kerk

Tsjerkestrjitte 12



Johann Michaëll Schwartzburg 1740

Restauratie Bakker en Timmenga 1986 (trompet 1989)



Manuaal (C-f^{'''}):

Prestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Fluit 4 vt
Nassart 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Cornet 3 st disc
Trompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-h):

Aangehangen

Nevenregisters

forte/piano -inrichting
(1859) via pedaaltoetsen
cis' en dis'

920 Anjum

Migaëlkerk

Tsjerkestrjitte 2



L. van Dam en Zoon 1875

Restauratie door Bakker & Timmenga 1985



Hoofdwerk (C-g^{'''}):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Viola 8 vt disc
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Roerfluit 4 vt
Quintprestant 3 vt
Octaaf 2 vt
Cornet 3 st disc
Trompet 8 vt bas/disc

Bovenwerk (C-g^{'''}):

Salicionaal 8 vt
Viool di Gamba 8 vt
Roerfluit 8 vt
Salicet 4 vt
Fluittravers 4 vt
Woudfluit 2 vt
Klarinet 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Subbas 16 vt
Octaaf 8 vt
Gedakt 8 vt
Octaaf 4 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant
Manuaalkoppel
Pedaalkoppel
Afsluiters
Ventiel

980 Marrum (FR)

Godeharduskerk



J.A. Hillebrand/N.A. Lohman 1831/1833

2010 Mense Ruite
2010 firma Van der Putten
2010 Flentrop Orgelbouw

In 1831 voltooide Jan Adolf Hillebrand een nieuw orgel voor de Hervormde Kerk te Marrum. Het instrument werd echter afgekeurd. Nicolaas Anthonie Lohman kreeg de opdracht het werk te verbeteren. In 1833 is het orgel uiteindelijk in gebruik genomen. In de loop van de tijd werd het orgel gewijzigd. Zo werd in 1944 een vrij pedaal geplaatst met twee stemmen (Subbas 16' en Octaaf 8'). Een restauratie door Mense Ruite in 2009/2010 onder advies van Stef Tuinstra heeft het weer teruggebracht in de staat van 1833. Ruite werd hierbij bijgestaan door Winold van der Putten en de firma Flentrop voor wat betreft het klinkende gedeelte. Het pedaal is weer aangehangen gemaakt, maar er zijn plannen voor de bouw van een nieuw vrij pedaal. Deze zullen waarschijnlijk in 2012 worden uitgevoerd. Op 5 november 2010 werd het orgel weer in gebruik genomen met een bespeling door Stef Tuinstra, gevolgd door een open dag op 6 november.



Hoofdmanuaal

Praestant 8'
Bourdon 16'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Speelfluit 4'
Quint 3'
Woudfluit 2'
Mixtuur 3-4 sterk

Rugpositief

Praestant 4'
Fluit douce 8'
Viola di Gamba 8'
Fluit d' Amour 4'
Octaaf 2'
Fluit travers 8'
Dulciaan 8'

Pedaal

Subbas 16' - 2012
Octaaf 8' - 2012
Bazuin 16' - 2012

Nevenregisters

Klavierkoppel bas en discant
Tremulant
Klavieromvang
Omvang aangehangen pedaal
Magazijnbalg
Toonhoogte
Stemming
Winddruk

990 Westernijkerk

Herv. Kerk



Bakker & Timmenga Opus 1 1880



Hoofdwerk

Bourdon 16'
Prestant 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Quint 3'
Roerfluit 4'
Octaaf 2'
Cornet 3 st. disc
Basson 8', bas
Trompet 8', disc

Bovenwerk

Salicionaal 8'
Viola di gamba 8'
Roerfluit 8'
Salicet 4'
Fluit Harmoniek 4'
Woudfluit 2'
Dulciaan 8', gereserveerd.

Nevenregisters

Afsluiter BW
Tremulant
Ventiel
Manuaalkoppel
pedaal aangehangen

1030 Stadskanaal

CGKV "De Lichtbron"

Navolaan 28 (hoek Amerikalaan)



Van Vulpen 1982/1989



Hoofdwerk (C-f''')

Prestant 8 vt
Cornet 5 st
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Open fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4 st
Trompet 8 vt bas/disc

Rugwerk (C-f''')

Prestant 4 vt
Holpijp 8 vt
Quintadeen 8 vt
Roerfluit 4 vt
Nasard 3 vt
Nachthoorn 2 vt
Sesquialter 2 st
Mixtuur 3 st
Dulciaan 8 vt
(gereserveerd)

Pedaal (C-d'')

Prestant 8 vt
Subbas 16 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt
(gereserveerd)

Nevenregisters

Tremulant HW en BW
Drie koppels
Stemming: Werckmeister III

1040 Stadskanaal

Prot. Kerk. Noord (Semstraatkerk)
Semsstraat 2



Fa. Gebr. Van Vulpen 1964



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Spitsfluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-5 st

Bovenwerk (C-f'''):

Prestant 2 vt
Gedekt 8 vt
Roerfluit 4 vt
Nasard 1 1/3 vt
Octaaf 1 vt

Pedaal (C-f'):

Subbas 16 vt

Nevenregisters

Koppeling HW-BW
Koppeling Ped.-HW

1050 Stadskanaal

Poststraatkerk

Poststraat 30



N.A. Lohman/J. Doornbos 1820/1886

Oorspronkelijk gebouw door N.A. Lohman voor de Hervormde gemeente in Noordlaren.



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Quint 3 vt
Fluit 4 vt
Cornet 3 st disc
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-5 st
Trompet 8 vt

Nevenwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Holpijp 8 vt
Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Woudfluit 2 vt
Scherp 3 st

Pedaal (C-d'):

Subbas 16 vt
Prestantbas 8 vt
Octaafbas 4 vt
Holpijp 8 vt
Bazuin 16 vt

Nevenregisters

Tremulant (NW)
Manuaalkoppel
Koppel Ped - I

1110 Havelte

Clemenskerk



P. van Oeckelen 1819

Gebouwd door Van Oeckelen, deels met materialen van H.H. Freytag.
Overplaatsing door Van Dam van Assen naar Havelte in 1897. Restauratie in 1940 door Mense Ruiter. Restauratie vanaf 1984 in 3 fasen. Eerste fase door Van Vulpen, 2e en 3e fase door Mense Ruiter 1992.



Hoofdwerk (C-f'''):

Prestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Prestant 16 vt disc
Holpijp 8 vt
Salicionaal 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-4 st
Trompet 8 vt

Bovenwerk (C-f'''):

Holpijp 8 vt
Holfluit 8 vt
Viola da Gamba 8 vt
Nachthoorn 8 vt
Fluit 4 vt
Fluit 2 vt
Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-a):

Aangehangen

1111 Havelte

Chamadron



Achtvoets tongwerk in de toren van de Hervormde Kerk.

S.J. de Wit 1988

In 1996 verbeterd en verplaatst.



1130 Beilen

Stefanuskerk

Prins Bernhardstraat 12, 9411 KH



1829 Johannes Wilhelmus Timpe nieuwbouw – 1862 Petrus van Oeckelen om

Hoewel het niet zeker is, wordt het als zeer waarschijnlijk aangenomen dat Timpe de maker van dit orgel is. Timpe bouwde het voor de RK Broederkerk te Groningen in de jaren 1825-1829. Het orgel werd op 16 juni 1840 te koop aangeboden, en het werd verkocht aan de Nederlands Hervormde Kerk te Beilen. Op 22 november 1840 is het in gebruik genomen. In de Broederkerk te Groningen werd een nieuw orgel gebouwd door Van Oeckelen. Van Oeckelen herbouwde ook het orgel in Beilen in 1862. Hij verving het pijpwerk, de windlade en de mechaniek. Het front werd verbreed met twee pijpvelden. In 1939 voerde Neuhauser uit Assen reparatiewerkzaamheden uit. In 1967-1969 werd het instrument door Flentrop gerestaureerd onder advies van Lambert Ern . Op 2 april 1969 kon het orgel weer in gebruik worden genomen.

Het kerkgebouw wordt sinds de vorming van de PKN Stefanuskerk genoemd. Het orgel is in 2017-2022 gerestaureerd door de firma Heideveld in samenwerking met Bakker & Timmenga. Adviseur was Theo Jellema tot 2020, daarna is dit overgenomen door Dirk Bakker.



Manuaal (C-g^{'''})

Prestant 16' (vanaf e)
Bourdon 16'
Prestant 8'
Holpijp 8'
Viola da Gamba 8'
Octaaf 4'
Nachthoorn 4'
Quint 2 2/3'
Octaaf 2'
Mixtuur III-V sterk (B/D)
Trompet 8'

Pedaal (C-d')

Aangehangen

Speelhulpen

Trede voor forte en piano.

1150 Rolde

Jacobuskerk

Kerkbrink 5, 9451 AL, Rolde



Bouwe onbekend / P. van Oeckelen ca. 1820 / 1847

1954: Restauratie en uitbreiding met een vrij pedaal door Leeftang uit Apeldoorn.

1978-1981: Restauratie door de fa. B.Koch uit Apeldoorn voor ca. f 116.000,- De volgende werkzaamheden werden o.a. uitgevoerd:

Vervanging van de speeltafel, speel- en register-tractuur.

Vervanging van de windlade van het bovenwerk en pedaal.

Vervanging van de nog aanwezige oude spaanbalgen.

Toevoeging op het pedaal van een Bazuin 16'

Restauratie van de hoofdwerkklade, waarbij een beweegbare bodem werd aangebracht.

2013 restauratie door Mense Ruiter



Manuaal I

Prestant 16' Discant
Prestant 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Woudfluit 2'
Mixtuur II-III
Trompet 8'

Manuaal II

Prestant 8' Discant
Fluit Doux 8
Prestant 4
Fluit 4'
Spitsfluit 4' Discant
Nasard 3'
Superoctaaf 2'
Gemshoorn 2'
Terts 1 3/5'
Dulciaan 8'

Pedaal

Bourdon 16'
Prestant 8'
Octaaf 4'
Bazuin 16'
Trompet 8'

Nevenregisters

Tremulant opliggend hele
werk
Koppels: Manuaal I-II,
Manuaal I - Pedaal,
Manuaal II - Pedaal

Toonhoogte 440 Hz
Windruk 75 mm wk
Stemming 1/5 komma
Wohltemperierte stemming
naar Kellner

1165 Gieten

Dorpskerk

Brink 8 9461 AS



Van Dam 1894

1894L. van Dam & Zonen nieuwbouw
1975 Orgelmakerij Reil restauratie

Van Dam maakt op 2 augustus 1893 een bestek voor het orgel. Het wordt in 1894 gebouwd. In 1975 restaureerde Reil het instrument, en wijzigde de dispositie. Adviseur bij de restauratie was Aart van Beek.



Manuaal

Bourdon 16'
Prestant 8'
Octaaf 4'
Fluit 4'
Quint 2 2/3'
Octaaf 2'
Cornet III sterk - 1975?
Trompet 8' - 1975

Pedaal

Aangehangen