

110 Leens

1733-1734 A.A. Hinsz

Gebr. Van Vulpen, restauratie 1968

Hoofdwerk (C-c''')	Rugwerk (C-c''')	Pedaal (C-d')	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Quintadeen 16 vt Roerfluit 8 vt Speelfluit 4 vt Octaaf 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 4-5-6 st Vox Humana 8 vt Trompet 8 vt	Prestant 4 vt Fluit does 8 vt Holpijp 4 vt Nasard 3 vt Octaaf 2 vt Quint 1 1/3 vt Sexquialter 2 st Scherp 4 st Dulciaan 8 vt	Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Roerquint 6 vt Octaaf 4 vt Mixtuur 4-5-6 st Bazuin 16 vt Trompet 8 vt Cornet 2 vt	Tremulant Koppel HW-RW Koppel HW-Ped Windlosser

135 Mensingeweer

1698 A. Schnitger

N.A. Lohman, restauratie 1867

Manuaal (C-c''')	Pedaal (C-d')	Nevenregister:
Praestant 8 vt Holpijp 8 vt Viola di Gamba 8 vt disc Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Salicionaal 4 vt bas/disc Quint 3 vt Octaaf 2 vt Trompet 8 vt bas/disc	Aangehangen	Windlosser

Petruskerk

Zr. A. Westerhofstraat

130 Leens

1982 Fama & Raadgever

Hoofdwerk (C-f''')	Nevenwerk (C-f''')	Pedaal (C-d''')	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Gedekt 8 vt Octaaf 4 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 4 st Dulciaan 8 vt	Holpijp 8 vt Openfluit 4 vt Nasard 2 2/3 vt Woudfluit 2 vt Terts 1 3/5 vt Trompet 8 vt bas/disc	Subbas 16 vt Wijdgedekt 8 vt	Tremulant HW Koppel Ped-HW Koppel Ped-NW Koppel HW-NW (3e klavier)

Gereformeerde kerk (Vrijg.)

Valge

16

140 Ulrum

1698 A. Schnitger

N.A. Lohman, restauratie 1867

Manuaal (C-c''')	Pedaal (C-d')	Nevenregister:
Praestant 8 vt Bourdon 16 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Trompet 8 vt bas/disc	Aangehangen	Tremulant

Hervormde Kerk

Hoofdstraat

140 Ulrum

1806 N.A. Lohman

*P. van Oeckelen, restauratie 1872
Bakker en Timmenga*

Manuaal (C-f''')	Pedaal (C-d')	Nevenregister:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Nachthoorn 2 vt Mixtuur 3-4 st Trompet 8 vt bas/disc	Aangehangen	Tremulant

Hervormde Kerk

Kerpad

145 Vierhuizen Hervormde kerk

1892 P. van Oeckelen en Zonen

Manuaal (C-f''): **Pedaal (C-a)**: **Nevenregister:**

Prestant 8 vt	Aangehangen	Windlosser
Bourdon 16 vt		
Holpijp 8 vt		
Viola di Gamba 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Cornet 3 st disc		
Fluit 4 vt		

160 Eenrum Hervormde Kerk

1817 N.A. Lohman Kerkstraat

*P. Van Oeckelen, restauratie 1874
Gebr. Van Vulpen***Hoofdwerk (C-f'')**: **Rugwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Prestant 8 vt	Tremulant
Bourdon 16 vt	Roerfluit 8 vt	Subbas 16 vt	Koppel HW-RW
Baardpijp 8 vt	Fluit Travers 8 vt disc	Octaaf 4 vt	Koppel Ped-HW
Fluit Dolce 8 vt	Quintadeen 8 vt disc	Octaaf 2 vt	
Gamba 8 vt disc	Fluit Dolce 4 vt	Mixtuur 3-4 st	
Octaaf 4 vt	Nasard 3 vt	Bazuin 16 vt	
Gemshoorn 4 vt	Speelfluit 2 vt	Trompet 8 vt	
Quint 3 vt	Dulciaan 8 vt		
Octaaf 2 vt			
Mixtuur 3-4-5 st			
Cornet 3 st			
Trompet 8 vt			
Vox Humana 8 vt			

165 Pieterburen Hervormde kerk

1985 Reil Hoofdstraat

Hoofdwerk I (C-f''): **Bovenwerk II (C-f'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Viool-Prestant 8 vt	Aangehangen	Manuaalkoppel
Bourdon 16 vt	Violine 8 vt		Koppel Pedaal-I
Cello 8 vt	Aeoline 8 vt		Koppel Pedaal-II
Roerfluit 8 vt	Lieflijk Gedekt 8 vt		Ventiel
Octaaf 4 vt	Fluit 4 vt		Calcant
Quintfluit 2 2/3 vt			4 vaste combinaties
Octaaf 2 vt			Oplusser
Cornet 8 vt 4 st			
Trompet 8 vt bas/disc			

170 Saaxumhuizen Hervormde kerk

1851 P. van Oeckelen Op kruispunt van wegen

*Mense Ruiter BV, restauratie 1987***Hoofdwerk (C-f'')**: **Bovenwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-c')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Viola di gamba 8 vt	Aangehangen	Koppel bas/disc
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt		Twee afsluiters
Holpijp 8 vt	Fluit 4 vt		
Octaaf 4 vt	Fluit 2 vt		
Fluit 4 vt	Flageolet 1 vt		
Cornet 3 st disc	Vox Humana 8 vt		
Octaaf 2 vt			
Cornet 3 st			
Trompet 8 vt			

175 Westernieland Hervormde kerk
 1893 P. van Oeckelen en Zonen Westernielandseweg

Manuaal (C-f''): **Pedaal (C-a)**: **Nevenregister:**

Prestant 8 vt	Aangehangen	Ventiel
Bourdon 16 vt (vanaf G)		
Holpijp 8 vt		
Gamba 8 vt		
Oktaaf 4 vt		
Woudfluit 2 vt		
Fluit 4 vt		

180 Warffum Hervormde kerk
 1812 H.H. Freytag Kerkstraat

Pedaal M. Spiering en Wijning BV 1932

Restauratie HW door gebr. Reil

Manuaal (C-f''): **Bovenwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Subbas 16 vt	Tremulant Manuaal (gehele orgel)
Bourdon 16 vt	Fluit Travers 8 vt	Octaafbas 8 vt	Tremulant (Bovenwerk)
Baarpijp 8 vt	Roerfluit 8 vt	Gedektbas 8 vt	Koppeling bas/disc
Cornet 4 vt disc	Fluit 4 vt	Bazuin 16 vt	Ventil Manuaal
Holpijp 8 vt	Carrillon 3 st disc		Windlosser
Speelfluit 4 vt	Vox Celeste 8 vt		
Octaaf 4 vt	Violoncel 8 vt		
Quintfluit 3 vt	Clarinet 8 vt		
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc			
Octaaf 2 vt			
Trompet 8 vt			
Dulciaan 8 vt			

190 Breede (Warffum) Hervormde kerk
 1849 P. Van Oeckelen Prov. weg Baflo - Winsum

Bakker en Timmenga, restauratie 1983

Manuaal I (C-f''): **Manuaal II (C-f'')**: **Pedaal (C-f)**: **Nevenregister:**

Praestant 8 vt	Holpijp 8 vt	Aangehangen	Koppel bas/discant
Bourdon 8 vt	Viola di gamba 8 vt		
Octaaf 4 vt	Fluit 4 vt		
Fluit 4 vt	Fluit 2 vt (open)		
Octaaf 2 vt	Vox Humana 8 vt (vanaf c)		
Comet disc 3 st.			

195 Usquert Hervormde kerk
 1852 P. van Oeckelen

Het orgel is in 2006/2007 volledig gerestaureerd door Mense Ruiter Orgelmakers B.V.

Hoofdwerk I (C-f''): **Bovenwerk II (C-f'')**: **Pedaal (C-c')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Viola de Gamba 8 vt	Aangehangen	Koppel bas/disc
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt		Afsluiter Hoofdwerk
Holpijp 8 vt	Prestant 4 vt		Afsluiter Bovenwerk
Octaaf 4 vt	Fluit 4 vt		Windlosser
Fluit 4 vt	Fluit 2 vt		
Octaaf 2 vt	Flageolet 1 vt		
Cornet 3 st disc	Vox Humana 8 vt		
Mixtuur 3-4 st bas/disc			
Trompet 8 vt bas/disc			

215 Adorp Hervormde kerk

1899 M. Eertman

Torenweg

Mense Ruiter BV, restauratie 1996

Manuaal (C-f''')	Pedaal (C-d')	Nevenregister:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Holpijp 8 vt Salicionaal 8 vt disc. Prestant 4 vt Octaaf 4 vt Octaaf 2 vt Fluit Travers 4 vt	Aangehangen	Een vastgezette loze registersknop

220 Winsum Hervormde kerk

1977 Mense Ruiter

Kerkstraat

Hoofdwerk (C-f''')	Nevenwerk (C-f''')	Pedaal (C-d')	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 3-4 st	Gedekt 8 vt Roerfluit 4 vt Nasat 3 vt Gemshoorn 2 vt Terts 1 3/5 vt Flageolet 1 vt Dulciaan 8 vt	Bourdon 16 vt Octaaf 8 vt Trompet 8 vt	Koppeling Hoofdwerk- Nevenwerk Koppeling Pedaal- Hoofdwerk Tremulant

225 Winsum Gereformeerde kerk

1993 Mense Ruiter

Hoofdstraat West

38

Hoofdwerk (C-f''')	Bovenwerk (C-f''')	Pedaal (C-d')	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Speelfluit 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 3-5 st bas/disc. Trompet 8 vt bas/disc.	Prestant 4 vt Roerfluit 8 vt Fluit 4 vt Nasard 3 vt Woudfluit 2 vt Sesquialter 2-3 st Vox Humana 8 vt (1998)	Octaaf 8 vt Subbas 16 vt Bazuin 16 vt	Koppel Hoofdwerk- Bovenwerk Koppel Pedaal-Hoofdwerk Tremulant

228 Onderdendam Hervormde kerk

1841 Lohman

Bedumerweg

*Mense Ruiter (kleine wijzigingen in de windlade; afdichtingringen en pulpeten), 1958**S. Steendam, restauratie en uitbreiding met Dulciaan 8 vt*

Manuaal (C-f''')	Pedaal (C-c):	Nevenregisters:
Praestant 8 vt Holpijp 8 vt bas/disc. Viool di gamba 8 vt disc. Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Speelfluit 2 vt Octaaf 2 vt Dulciaan 8 vt bas/disc. (gereserveerd)	Aangehangen	Tremulant Afsluiting

230 Bedum Goede Herderkerk

1941 Valckx & Van Kouteren Schultingastraat 1

Vanaf 1970 stelselmatig uitgebreid met Bombarde 32 vt (Martini Groningen); Bazuin 16 vt (Harmonie Groningen); Zwelwerk (Kandelaarkerk Assen). Trompeta magna op eigen lade in 1995

Positief I (C-g^{'''}):	Hoofdwerk II (C-g^{'''}):	Zwelwerk III (C-g^{'''}):	Pedaal (C-f^{''}):	Nevenregisters:
Fluit Travers 8 vt Holpijp 8 vt Prestant 4 vt Gedekt Fluit 4 vt Nasard 3 vt Woudfluit 2 vt Fagot 16 vt Dulciaan 8 vt Engelse Hoorn 8 vt	Bourdon 16 vt Prestant 8 vt Unda Maris 8 vt Roerfluit 8 vt Octaaf 4 vt Octaaf 2 vt Terts 3 1/5 vt Mixtuur 2-4 st Cornet 5 st disc. Trompet 8 vt	Nachthoorn 8 vt Gamba 8 vt Vox Celeste 8 vt Open Fluit 4 vt Echotrompet 8 vt Basson Hobo 8 vt Trompeta magna 8 vt	Prestant 16 vt Subbas 32 vt Bourdon 16 vt Oktaaf 8 vt Oktaaf 4 vt Bombarde 32 vt Bazuin 16 vt Trombone 8 vt Trompet 4 vt Trompet 2 vt	Tremulant (Hoofdwerk-Positief) Tremulant (Zwelwerk) Klokkenspel (c'-e'), naar keuze bespeelbaar op I of III Koppels: P-I; P-II; P-III; I-III; II-I; II-III 16 vt Vrij instelbaar Pedaal I en III Zweltrede, generaal crescendo trede Twee vrije combinaties Vaste combinaties: PP/P/MF/F/FF/T/Opl/VCA /VCB/Opl

250 Zuidwolde Orgelmakerij Mense Ruiter

Te bezichtigen Oosterseweg 13

240 Bedum Geref. Maranatha- of Oosterkerk

1979 Pels en Van Leeuwen Grotestraat 33

Hoofdwerk (C-f^{''}):	Bovenwerk (C-f^{'''}):	Pedaal (C-f^{''}):	Speelhulpen:
Prestant 8 vt Holquintadeen 16 vt Holfluit 8 vt Octaaf 4 vt Super Octaaf 2 vt Sesquialtera Mixtuur Nachthoorn 4 vt Trompet 16 vt Trompet 8 vt	Hout gedekt 8 vt Roerfluit 4 vt Spitsfluit 2 vt Nasard 2 2/3 vt Tertsfluit 1 3/5 Prestant 4 vt Scherp 3 st Salicionaal 6 vt Dulciaan 8 vt	Subbas 16 vt Gedekt 8 vt Gedekt Quint 10 2/3 vt Prestant 8 vt Bazuin 16 vt Trompet 8 vt Klaroen 4 vt	Koppelklavier Koppeling Hoofdwerk-Pedaal Koppeling Bovenwerk-Pedaal Tremulant Hoofdwerk Tremulant Bovenwerk

251 Noordwolde Hervormde kerk

circa 1658 Hendrik Huisz

In 1802 omgebouwd door H.H. Freytag. In 1833 wijzigingen door N.A. Lohman. Restauratie door Mense Ruiter Orgelmakers in 2004/2006 naar de situatie is 1833.

Manuaal (C-d^{'''}):	Rugpositief (C-d^{'''}):	Pedaal (C-d^{'''}):	Nevenregisters:
Praestant 8 vt Roerfluit 8 vt Viola di Gamba 8 vt Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Fluit 2 vt Mixtuur 3-6 st Trompet 8 vt	Praestant 4 vt Holpijp 8 vt Roerfluit 4 vt Octaaf 2 vt Speelfluit 2 vt Flageolet 1 vt Vox Humana 8 vt	Praestant 8 vt Bourdon 16 vt Octaaf 4 vt Bazuin 16 vt Cornet 4 vt	Tremulant (opliggend-hele werk) Manuaalkoppel bas/discant Pedaalkoppel

252 Noorddijk Hervormde Stefanuskerk

1864 P. van Oeckelen

De klarinet is van 1860.

Hoofdmanuaal (C-g^{'''}):	Bovenwerk (C-g^{'''}):	Pedaal (C-d[']):	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Holpijp 8 vt Fluit 4 vt Octaaf 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 3-4 st bas/disc Trompet 8 vt bas/disc	Holfluit 8 vt Salicionaal 8 vt Viola di Gamba 8 vt Fluittravers 8 vt disc Nachthoorn 4 vt Woudfluit 2 vt Klarinet 8 vt	Aangehangen	Koppeling bas/discant Afsluiting Hoofdmanuaal Afsluiting Bovenwerk Windlosser

255 Thesinge Hervormde kerk

1873 R. Meijer Kerkstraat

Restauratie Fa. gebr. Reil 1974

Manuaal (C-e^{'''}):	Pedaal (C-H):	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Bourdon 8 vt Viola 8 vt Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Octaaf 2 vt Cornet 3 st disc	Aangehangen	Ventil

260 Middelbert Hervormde kerk

1822 J.W. Timpe Middelberterweg 13

Mense Ruiter BV, restauratie 1977

Hoofdwerk (C-g^{'''}):	Bovenwerk (C-g^{'''}):	Pedaal (C-c[']):	Nevenregisters
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Quintadene 8 vt Octaaf 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt bas/disc. Mixtuur 3-4 st Trompet 8 vt bas/disc.	Holpijp 8 vt Viool di Gamba 8 vt bas/disc. Fluit travers 8 vt disc. Fluit d'Amour Fluit 4 vt Woudfluit 2 vt bas/disc. Tertsfluit 1 3/5 vt Vox Humana 8 vt bas/disc.	Aangehangen	Tremulant Koppeling bas/discant Twee afsluiters Windlosser

265 Garmerwolde Hervormde kerk

1851 P. Van Oeckelen Dorpsweg

Gedeeltelijke restauratie door fa. Mense Ruiter BV 1998

Hoofdwerk (C-f^{'''}):	Bovenwerk (C-f^{'''}):	Pedaal (C-d[']):
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Prestant 16 vt disc. Gedakt 8 vt Octaaf 4 vt Nagthoorn 4 vt Octaaf 2 vt Quint gedekt 3 vt Mixtuur 3-4 st bas/disc. Fagot 16 vt bas/disc. Trompet 8 vt bas/disc.	Prestant 8 vt Holpijp 8 vt Holfluit 8 vt Viola di Gamba 8 vt Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Carillon 3 st vanaf g Woudfluit 2 vt Vox Humana 8 vt	Aangehangen

280 Haren Dorpskerk
1770 A.A. Hinsz Kerkstraat 2

Gebr. Reil, Heerde, restauratie 2002

Manuaal C-c''): **Pedaal (C-d') lade Reil:** **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Bordon 16 vt	Tremulant
Holpijp 8 vt	Octaaf 8 vt	Koppeling pedaal
Quintadeen 8 vt	Basuin 16 vt	Windlossing
Octaaf 4 vt		Afsluiting
Quint 3 vt		
Roerfluit 4 vt		Stemming: Neidhardt I
Sexquialt 2-3 st		1724
Octaaf 2 vt		
Mixtuur 3-4 st bas/disc		
Trompett 8 vt bas/disc		

286 Noordlaren Bartholomeuskerk
1876 P. van Oeckelen Helperzoom 95

Manuaal (C-f'''): **Pedaal (C-a):** **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Aangehangen	Windlosser (vastgezet)
Bourdon 16 vt bas/disc		Hihil (loos)
Holpijp 8 vt		
Viola di Gamba 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Quint 3 vt		
Speelfluit 4 vt		
Woudfluit 2 vt		
Trompet 8 vt bas/disc		

293 Groningen St. Jozefkerk
1906 Maarschalkerweerd Radesingel

Groot onderhoud inclusief wijzigingen in 1948. Restauratie door de firma Adema in 2004-2005.

Hoofdwerk (C-f'''): **Positief (C-f''')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Gamba 8 vt	Contrabas 16 vt	Tremulo Positief
Bourdon 16 vt	Voix Celeste 8 vt	Subbas 16 vt	Koppel klavier I-II
Salicionaal 8 vt	Holfluit 8 vt	Gedekt 8 vt	Koppel klavier II-pedaal
Fluit harmonique 8 vt	Zacht gedekt 8 vt	Bazuin 16 vt	Combinaties:
Dolce 8 vt	Quintadeen 8 vt	Open fluit 8 vt	P/MF/F/Fr.com/A
Bourdon 8 vt	Fluit Octaviant 4 vt		Balanstrede zwelkast
Octaaf 4 vt	Gemshoorn 2 vt		
Nazard 3 vt	Basson Hobo 8 vt		Positief in zwelkast
Roerfluit 4 vt			
Octaaf 2 vt			
Mixtuur 3-5 st			
Trompet 8 vt			

295 Groningen "de Fontein"
1961 Mense Ruiter Eikenlaan 255

Manuaal I **Manuaal II** **Pedaal** **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Bourdon 16 vt	Tremulant
Roerfluit 8 vt	Holpijp 8 vt	Bourdon 8 vt	Koppel I-II
Octaaf 4 vt	Roerfluit 4 vt	Prestant 8 vt	Koppel Ped-I
Speelfluit 4 vt	Gemshoorn 2 vt (vanaf bes)	Prestant 4 vt	Koppel Ped-II
Quint 3 vt	Quint 1 1/3 vt	Prestant 2 vt	
Quintadeen 2 vt	Sesquialter 2 st	Bazuin 16 vt	
Mixtuur 4-5 st			
Trompet 8 vt	Dulciaan 8 vt		

300 Roodeschool Orgelmakerij Steendam
Te bezichtigen Westerdijkstraat 21

305 Uithuizermeeden Draaiorgelverzameling Abels
Oude Dijksterweg 19

Ter bezichtigen

310 Uithuizermeeden Hervormde kerk
1785 A.A. Hinsz Torenstraat
Restauratie door Gebr. Van Vulpen 1970

320 Uithuizermeeden Gereformeerde kerk vrijgemaakt
1985 Mense Ruiter Kerkstraat 7

<i>Manuaal (C-d''')</i>	<i>Rugpositief (C-d''')</i>	<i>Pedaal (C-d')</i>	<i>Nevenregisters:</i>
Prestant 8 vt (1-2 st)	Prestant 4 vt	Prestant 8 vt	Tremulant Manuaal
Gedakt 16 vt	Fluit douce 8 vt	Bourdon 16 vt	Tremulant Rugpositief
Holpijp 8 vt	Ged. Fluit 4 vt	Gedakt 8 vt	Schuifkoppel/Koppel
Octaaf 4 vt	Quint 3 vt	Octaaf 4 vt	Pedaalkoppel
Speelfluit 4 vt	Octaaf 2 vt	Roerquint 6 vt	Ventiel Manuaal
Cornet 3 st disc.	Sexquialter 2-3 st	Nachthoorn 2 vt	Ventiel Rugpositief
Nasard 3 vt	Speelfluit 2 vt	Bazuin 16 vt	Ventiel Pedaal
Woudfluit 2 vt	Dulciaan 8 vt	Trompet 8 vt	Windlosser
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc.		Cornet 4 vt	(Calcantenklok)
Trompet 8 vt			Clavis
Vox Humana 8 vt			Stemming: Neidhardt

<i>Hoofdwerk (C-f''')</i>	<i>Rugwerk (C-f''')</i>	<i>Pedaal (C-d')</i>	<i>Nevenregisters:</i>
Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Prestant 8 vt (transmissie	Tremulant gereserveerd
Bourdon 16 vt	Fluit doux 8 vt	HW)	Schuifkoppel
Holpijp 8 vt	Woudfluit 2 vt	Bourdon 16 vt	Pedaalkoppel-HW
Octaaf 4 vt	Sesquialter 2 st	(transmissie HW)	
Quint 3 vt	Fluit 4 vt	Fagot 16 vt	
Octaaf 2 vt	Dulciaan (gres.)	Trompet 8 vt (transmissie	
Mixtuur 4-5 st		HW)	
Trompet 8 vt			

335 Oosternieland

1805 A. Van Gruisen

*Restauratie door Gebr. Reil te Heerde, 1990***Manuaal (C-c'')**: **Nevenregister:**

Prestant 8 vt disc. Tremulant
 Holpijp 8 vt
 Fluit d'amoir 4 vt
 Octaaf 2 vt
 Sesquialter 2 st disc.

Hervormde kerk

Oosternielandseweg

340 Uithuizen

1701 A. Schnitger

*Restauratie door Bernhardt Edskes, 1986 en 2001***Rughposityfs (CDEFGA-Manuael (CDE-C''')):**
C'''):

Praestant 4 vt Praestant 8 vt
 Holpyp 8 vt Holpyp 8 vt
 Quintadena 8 vt Octaav 4 vt
 Holpijp 4 vt Spitsfluyt 4 vt
 Octaav 2 vt Quint 3 vt
 Sesquialter 2 st Superoctaav 2 vt
 Woudfluyt 2 vt Siflet 1 1/2 vt
 Quint 1 1/2 vt Mixtuer 4-5 st
 Scherp 4 st Trompet 8 vt
 Dulciaan 8 vt Vox Humana 8 vt

Pedaal (CDE-d'):

Bourdon 16 vt
 Octaaf 8 vt
 Octaav 4 vt
 Mixtuer 4 st
 Nachthoorn 2 vt
 Basuyn 16 vt
 Trompet 8 vt
 Cornet 2 vt

Nevenregisters:

Koppeling: schuifkoppel
 Tremulant
 Afslytyng Rughposityf
 Afslytyng Manuael
 Afslytyng Pedaal
 Windlosser
 Calcant
 Stemming: 1/6-kommastemming

346 Uithuizen

1975 Fonteijn en Gaal

*Plaatsing in Uithuizen Kaat en Tjhuis 1995***Hoofdwerk****Zwelwerk****Pedaal****Nevenregisters:**

Prestant 8 vt Roerfluit 8 vt
 Holpijp 8 vt Salicionaal 8 vt
 Octaaf 4 vt Fluit 4 vt
 Roerfluit 4 vt Salicet 4 vt (uit
 Octaaf 2 vt Salicionaal)
 Mixtuur 1 1/2 voet 3-4 st Nasard 2 2/3 vt
 Trompet 8 vt Gemshoorn 2 vt (uit
 Salicionaal)
 Terts 1 3/5 vt
 Quint 1 1/2 vt (uit
 Salicionaal)

Subbas 16 vt
 Prestant 8 vt (uit Prestant
 8 HW)
 Gedekt 8 vt (uit Subbas)
 Octaaf 4 vt (uit Prestant
 8 HW)
 Fagot 16 voet (uit
 Trompet HW)

Koppeling Ped.-HW
 Koppeling Ped.-ZW
 Koppeling HW-ZW
 Koppeling ZW-HW
 Vaste en vrije
 combinaties pp-Tutti
 Automatisch pedaal-piano
 Tremulant ZW

Gereformeerde kerk vrijgemaakt

Hoofdstraat West 8

347 Uithuizen

1916 Fa. A. Standaard

*Herstel Mense Ruiter BV 1999***Manuaal (C-f''')**:

Prestant 8 vt
 Bourdon 16 vt
 Octaaf 4 vt
 Voix Celeste 8 vt (vanaf f)
 Roerfluit 8 vt
 Viola di Gamba 8 vt
 Flute Dolce 4 vt
 Woudfluit 2 vt

Pedaal (C-d'):

Subbas 16 vt
 (trans.Bourdon)

Nevenregisters:

Tremulant
 Ventiel
 Koppel Pedaal
 Vaste Combinaties
 T/F/P/A (= Absteller)

Hervormde kerk

Hoofdstraat West/Kerkplein

Doopsgezinde kerk

Mennonietenkerkstraat 12

350 Kantens

1660-1670 Gebr. Huis (?)

Hervormde kerk

Kerkhofsweg

*Hoofdwerk gereconstrueerd door Jürgen Ahrend 1986.**In 2007 is het rugwerk sprekend gemaakt door H. Ahrend. Tevens is een pedaalklavier toegevoegd, aangehangen.*

Manuaal (C-c'') :	Rugpositief (C-c'') :	Pedaal (C-c') :	Nevenregister:	
Prestant 8 vt Bordon 16 vt Holpijp 8 vt Octaave 4 vt Quint 3 vt Sup. Otave 2 vt Sieffluyt 1 1/2 vt Mixtuur 4-5-6 sterk Sexqualter 2 sterk Trompet 8 vt	Quintadena 8 vt Fluyt 4 vt Prestant 2 vt Cimbel 2 sterk Regael 8 vt	Aangehangen	Tremulant Schuifkoppel	Stemming: middentoon

360 Middelstum

1863 P. Van Oeckelen

Hippolytuskerk

Concordiaplein

Grote onderhoudsbeurt door Mense Ruiter BV 1982

Hoofdwerk (C-g''') :	Bovenwerk (C-g''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Prestant 16 vt disc. Bourdon 16 vt Nachthoorn 4 vt Holpijp 8 vt Cornet 5 st Octaaf 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur IV-V bas/disc. Trompet 16 vt bas/disc. Trombone 8 vt bas/disc.	Prestant 8 vt Holfluit 8 vt Viola di Gamba 8 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Fluit gedak 4 vt Woudfluit 2 vt Clarinet en Vagot 8 vt	Bourdon 16 vt Bourdon 8 vt (transm.)	Koppeling bas/disc. Koppeling Manuaal-Pedaal Nihil (= tremulant BW) Afsluitingen Windlosser

370 Middelstum

circa 1760 D. Onderhorst

Doopsgezinde kerk

Oudeschoolsterweg

Fa. Vermeulen, Weert, restauratie 1982

Manuaal (C-c'') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt disc. Holpijp 8 vt bas/disc. Prestant 4 vt bas/disc. Fluyt 4 vt bas/disc. Quint 3 vt bas/disc. Octaaf 2 vt Quint 1 1/2 bas Terts 1 3/5 vt disc. Sifflet 1 vt	Tramblant

380 Huizinge

1825 L.J. en J. Van Dam

Hervormde kerk

Torenstraat

Restauratie door Mense Ruiter BV 1999

Hoofdwerk (C-f''') :	Bovenwerk (C-f''') :	Pedaal (C-f) :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt disc Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Quint 3 vt Cornet 3-4 st Octaaf 2 vt Mixtuur 3-5 st Trompet 8 vt bas/disc	Prestant 4 vt Viola 8 vt disc. Holpijp 8 vt bas/disc Fluit 4 vt Fluit 2 vt	Aangehangen	Koppel HW-BW Pedaalkoppel Tremulant (buiten gebr.) Afsluitingen

410 Farmsum Hervormde kerk
 1828 N.A. Lohman Op de Wierde 1

*Naar bestek van 1823
 Overgeplaatst en uitgebreid met vrij pedaal door Petrus Van Oeckelen en Zonen. M. Ruiter restauratie.*

Hoofdwerk (C-g'') :	Rugwerk (C-g'') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Praestant 8 vt Bourdon 16 vt Viool di Gamba 8 vt Quintadena 8 vt Octaaf 4 vt Roerfluit 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Cornet st Mixtuur 3-4 st Trompet 8 vt bas/disc. Vox Humana 8 vt	Praestant 4 vt Fluit 16 vt disc Holpijp 8 vt Fluit travers 8 vt disc. Fluit 4 vt Woudfluit 2 vt Flageolet 1 vt Dulciaan 8 vt bas/disc.	Praestant 16 vt Subbas 16 vt Violon 8 vt Gedekt 8 vt Quint 6 vt Octaaf 4 vt Bazuin 16 vt Trombone 8 vt	Koppeling HW-RW (B/D) Koppeling Ped-HW Tremulant RW Windlossing (is tremulant HW) Afsluitingen

420 Appingedam Nicolaikerk
 1744 A.A. Hinsz Wijkstraat

Restauratie door gebr. Van Vulpen 1970

Hoofdwerk (C-c''') :	Rugwerk (C-c''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Holfluit 8 vt Octaaf 4 vt Holfluit 4 vt Octaaf 2 vt Quint 1 1/3 vt Mixtuur bas 4 st/disc. 5-6 st Cimbel 8 vt Trompet 8 vt Dulciaan 8 vt Cornet 2 vt (c-d')	Prestant 4 vt Fluit douce 8 vt Quintadena 4 vt Superoctaaf 2 vt Fluit 2 vt Sifflet 1 1/3 vt Sexquialter 2-3 st Trechterregaal 8 vt	Aangehangen	Schuifkoppeling HW-RW Tremulant Twee afsluiters Stemming: Neidhardt

425 Oosterwijtwerd Mariakerk
 1741 of 17 Christian Müller Dorpstraat 1

Oorspronkelijk kabinetorgel van Christian Müller. Plaatsing in 1845 in Oosterwijtwerd door H.E. Freijtag. Ombouw 1895 door J. Doornbos. Herstel door A.H. de Graaf 1996

Manuaal (C-c'') :	Pedaal (C-c) :
Prestant 4 vt Prestant 8 vt disc. Holpijp 8 vt Viola di Gamba 8 vt Roerfluit 4 vt Sesquialter 2 st disc. Octaaf 2 vt	Aangehangen

430 Loppersum Hervormde kerk
 1735/1803 Hinsz/Freytag Marktplein

*Kas hoofdwerk uit 1562, verbouwd in 1562
 Restauratie binnenwerk Hoofdwerk, A.A. Hinsz
 Restauratie binnenwerk Rugwerk, H.H. Freytag*

Hoofdwerk (C-c''') :	Rugwerk (C-c''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Quintadeen 16 vt Fluit does 8 vt Octaaf 4 vt Speelfluit 4 vt Quintfluit 3 vt Octaaf 2 vt Sexquialtera 2 st Mixtuur 4-5-6 st bas/disc. Fagot 16 vt bas/disc. Trompet 8 vt bas/disc. Vox Humana 8 vt	Prestant 4 vt Roerfluit 8 vt Gedekt Fluit 4 vt Nasat 3 vt Octaaf 2 vt Woudfluit 2 vt Scherp 3 st Dulciaan 8 vt	Aangehangen	Schuifkoppeling HW-RW Tremulant Ventielen

440 Eenum Hervormde kerk

1704 A. Schnitger Kerkpad

*Gebr. Reil, restauratie 1987***Hoofdwerk (CDEFGA-c'')**: **Pedaal (CDEFGA-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 4 vt	Aangehangen	Tremulant
Holpyp 8 vt		Windlosser
Holpyp 4 vt		
Quint 3 vt		
Woudfluyt 2 vt		
Octaaf 2 vt		
Quint 1 1/2 vt		
Sesquialter 2 st		
Scherp 4 st		
Trompet 8 vt		

450 Zeerijp Jacobuskerk

1645-1661 Theodorus Faber Borgweg 6

*Reconstructie kas, windladen en mechaniekonderdelen door Bernhardt Edskes en S.F. Blank 1978-1979***Hoofdwerk (CDEFGA-g" Rugwerk (idem): a")**: **Pedaal (CDEFGA-d')**: **Nevenregisters:**

Praestant 8 vt	Praestant (dubbel) 8 vt	Dooff 8 vt	Tremulant (gehele orgel)
Holpijp 8 vt	Quintadena 4 vt	Bourdon 16 vt	Tremulant RW
Octaaf 4 vt	(Gedekte) Fluit 4 vt	Bazuin 16 vt	Koppeling HW-RW
Quinfluit 3 vt	Superoctaaf 2 vt		Nachtegaal
Octaaf 2 vt	Gemshoorn 2 vt		Trommel
Sifflet 1 vt	Sesquialtera 2 st		Omlopende steerens
Mixtuur 4-6 st	Vox Humana 8 vt		Ventielen
Cimbel 2 st			Pedaal permanent
Trompet 8 vt			gekoppeld aan Manuaal.

460 Krewerd Hervormde kerk

1531 Onbekend Kerkpad

*Nieuwe windladen door N. Willenbroek 1731**Nieuwe balgen/kanalen en vervanging twee registers door Freytag**Restauratie A.H. De Graaf***Manuaal (CDEFGA-c'')**: **Pedaal (CDEFGA-d')**:

Praestant 8 vt	Aangehangen (met touwtjes)	Stemming: middentoon
Holpijp 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Quint 3 vt		
Super Octaaf 2 vt		
Sesquialter 2 st disc (1975)		
Fluit 4 vt (1857)		

470 Godlinze Hervormde kerk

1704 A. Schnitger Hoofdweg 36

*Verbouwing tot éénklaviersorgel door A.A. Hinsz 1783**Restauratie door gebr. Reil***Manuaal (C-c'')**: **Pedaal (C-d')**:

Praestant 8 vt	Aangehangen	Stemming: aangepaste 1/6-kommastemming
Praestant 16 vt disc.		
Holpijp 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Quint 3 vt		
Fluit 4 vt		
Speelfluit 2 vt		
Octaaf 2 vt		
Sesquialter 2-3 st		
Mixtuur 3-5 st		
Trompet 8 vt		
Vox Humana 8 vt		

480 Westeremden

1873 Petrus Van Oeckelen

*Restauratie door Mense Ruiter BV 1989***Manuaal (C-f'')**: **Pedaal (C-a):**

Prestant 8 vt
Bourdon 8 vt
Viola di gamba 8 vt
Prestant 4 vt
Fluit Travers 8 vt disc.
Fluit 4 vt
Terts 3 1/5 vt disc.
Quintfluit 3 vt
Octaaf 2 vt

Aangehangen

Andreaskerk

Abt Emopad

485 Spijk

1884 Fa. L. van Dam & Zonen

*Herstelling in 1918 door P. van Dam.**Verplaatsen orgel en galerij, herzien sleepafdichting en vervangen balg in 1970 door A.J. Opten ism Fa. Verschuieren.***Onderklavier (C-g'')**: **Bovenklavier (C-g'')**: **Pedaal (C-d')**:

Prestant 8 vt
Violon 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Quintprestant 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtur (2-) 3 st
Roerfluit 4 vt
Cornet 3 st (disc)
Trompet 8 vt (bas/disc)

Salicionaal 8 vt
Viool di gamba 8 vt
Salicet 4 vt
Fluit dolce 8 vt
Quintfluit 3 vt
Fluit d'amour 4 vt
Gemshoorn 2 vt
Klarinet 8 vt

aangehangen

Hervormde Andreas kerk

't Loug

1

Nevenregisters:

Tremulant
Afsluiter bovenklavier
Afsluiter manuaal
Klavierkoppel
Windmachine

490 Bierum

1792 F.C. Schnitger jr en H.H. Freytag

Hervormde kerk

kerkstraat

1

Manuaal (C-f''): **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt
Prestant 16 vt disc.
Roerfluit 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Fluit 2 vt
Mixtuur 3-6 st bas/disc.
Trompet 8 vt bas/disc.

Aangehangen

Tremulant
Afsluiting
Ventiel

495 't Zandt

1662 H.Huis

Hervormde kerk

Hoofdstraat

43

*Ombouw door H. Freytag en F.C. Schnitger 1791**Restauratie door Fa. Bakker en Timmenga***Manuaal (C-d'')**: **Rugpositief (C-d'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt
Holpyp 8 vt
Octaaf 4 vt
Fluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 4-6 st bas/disc.
Trompet 8 vt
Vox Humana 8 vt

Prestant 4 vt
Quintadena 8 vt
Octaaf 2 vt
Sexqualter 2 st
Scherp 3-4 st
Dulciaan 8 vt

Aangehangen

Schuifkoppel
Tremulant
Twee afsluiters

510 Noordbroek Hervormde kerk

1696 A. Schnitger Hoofdstraat

*1768: Wijzigingen door Hinsz. Uitbreiding laagste octaaf. Orgelkas verdiept. Nieuwe manualen.**Hoofdwerk uitgebreid met Quintadena 16' en Vox Humana 8', rugpositief met Dulciaan 8'.**1809: Wijzigingen door Heinrich Hermann Freytag. De beide pedaaltorens toegevoegd met pedaal op nieuwe windladen.**1855: Veranderingen door Petrus van Oeckelen. Octaaf 2', Sexquialter en Scherp van het rugpositief vervangen door Prestant 8' discant, Viola da Gamba en Fluit 2'.*

Manuaal (C-c'') :	Rugpositief (C-c''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt	Praestant 4 vt	Prestant 8 vt	Tremulant
Quintadena 16 vt	Fluitdouce 8 vt	Bourdon 16 vt	Schuifkoppeling
Holpijp 8 vt	Fluit 4 vt	Gedekt 8 vt	Pedaalkoppeling
Fluit 4 vt	Octaaf 2 vt	Octaaf 4 vt	Afsluiting Hoofdwerk
Octaaf 4 vt	Sesquialter 2-3 sterk	Bazuin 16 vt	Afsluiting Rugwerk
Quint 3 vt	Scherp 3-4 sterk	Trompet 8 vt	Afsluiting Pedaal
Mixtuur 4-5 sterk bas/disc	Dulciaan 8 vt	Klaroen 4 vt	
Octaaf 2 vt			
Trompet 8 vt			
Vox Humana 8 vt			

520 Zuidbroek Hervormde kerk

1795 H.H. Freytag/F.C. Schnitger

*Lichte wijzigingen door P. van Oeckelen in 1853.**Aanpassingen door P. Oeckelen in 1884**Restauratie in 2007 door Bakker & Timmenga*

Hoofdwerk (C-e''') :	Rugpositief (C-e''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Praestant 8 vt	Praestant 4 vt	Praestant 8 vt	Schuifkoppel
Gedekt 16 vt	Fluitdouce 8 vt	Bourdon 16 vt	Koppeling aan 't Pedaal
Holpijp 8 vt	Fluit 4 vt	Holpijp 8 vt	Ventiel Manuaal
Octaaf 4 vt	Gedektquint 3 vt	Roerquint 6 vt	Ventiel Rugpositief
Speelfluit 4 vt	Octaaf 2 vt	Octaaf 4 vt	Ventiel Pedaal
Nassat 3 vt	Speelfluit 2 vt	Bazuyn 16 vt	Tremulant Manuaal
Octaaf 2 vt	Sexquialter 2-3 sterk	Trompet 8 vt	Tremulant Rugpositief
Woudfluit 2 vt	Dulciaan 8 vt	Cornet 4 vt	Windlossing
Cornet 3 sterk disc			
Mixtuur 3-4 sterk bas			
Mixtuur 5-6 sterk disc			
Trompet 8 vt			
Foxhumana 8 vt			

525 Windschoten Hervormde kerk

1868 C.G.F. Witte / J. Bätz marktplein

Restauratie Gebr. Reil 2001

Hoofdwerk (C-f''') :	Nevenwerk (C-f''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Subbas 16 vt	Koppel Man.
Bourdon 16 vt	Viola 8 vt	Octaaf 8 vt	Koppel Ped.
Violon 8 vt	Salicet 4 vt	Octaaf 4 vt	Ventiel
Roerfluit 8 vt	Holfluit 8 vt	Bourdon 8 vt	Calcant (= Tremulant)
Octaaf 4 vt	Roerfluit 4 vt	Basson 16 vt	
Quint 3 vt	Dulciaan 8 vt	Trombone 8 vt	
Octaaf 2 vt			
Fluit 4 vt			
Cornet 4 st disc.			
Mixtuur 3 st bas			
Trompet 8 vt			

535 Beerta Hervormde kerk

1862 P. van Oeckelen

Herstelwerkzaamheden door M. Ruiter in 1961.

Manuaal (C-g''') :	Bovenwerk (C-g''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Aangehangen	Koppeling bas/disc
Bourdon 16 vt	Viola di Gamba 8 vt		Afsluiting Manuaal
Nachthoorn 4 vt	Holpijp 8 vt		Afsluiting Bovenwerk
Gedakt 8 vt	Spitsfluit 4 vt		Windlosser
Cornet 5 sterk disc	Fluittravers 8 vt disc		
Octaaf 4 vt	Woudfluit 2 vt		
Quint 3 vt	Clarinet 8 vt		
Mixtuur 3-4-5 sterk			
bas/disc			
Octaaf 2 vt			
Trompet 8 vt bas/disc			
(gereserveerd)			

540 Finsterwolde Hervormde kerk

1809 H.H. Freytag Hoofdstraat

A.H. De Graaf, restauratie 1972

Manuaal (C-f'') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Prestant 16 vt disc Bourdon 16 vt Baarpijp 8 vt Fluit Travers 8 vt disc Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Speelfluit 4 vt Gedekte fluit 4 vt Nassar 3 vt Octaaf 2 vt Woudfluit 2 vt Mixtuur 3-6 st bas/disc Fagot 16 vt bas/disc Trompet 8 v	Aangehangen	Afsluiter Windlosser Tremulant Stemming: Werckmeister I

545 Finsterwolde**Orgelmakerij van de Putten**

Hoofdweg 99

Te bezichtigen.

550 Oostwold Hervormde kerk

1811 H.H. Freytag Kerksingel 2

*Gewijzigd door P. Van Oeckelen 1860 en 1883**Restauratie door A.H. De Graaf*

Hoofdwerk (C-f'') :	Bovenwerk (C-f'') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Praestant 8 vt Bourdon 16 vt Holpijp 8 vt Speelfluit 4 vt Octaaf 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 3-6 st bas/disc. Trompet 8 vt Dulciaan 8 vt	Praestant 4 vt Roerfluit 8 vt Fluit travers 8 vt disc Fluit 4 vt Carillon 3 st disc Nassat 3 vt Woudfluit 2 vt Vox Humana 8 vt	Aangehangen	Tremulant Manuaal Tremulant BW Schuifkoppel Windlosser Ventielen Stemming: Neidhardt III

570 Niewolda Hervormde kerk

1787 J.F. Wenthin P.C. Cremerstraat 14

*Restauratie door Kl. Doornbos 1950**Restauratie Mense Ruiter*

Hoofdwerk (C-e'') :	Bovenwerk (C-e'') :	Pedaal (C-e') :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Salicionaal 8 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Gemshoorn 4 vt Coppelnasat 3 vt Superoctaaf 2 vt Coppelfluit 2 vt Mixtuur 4-5-6 st Trompet 8 vt bas/disc	Prestant 4 vt Gedact 8 vt Tregterfluyt 8 vt disc Coppelgedackt 4 vt Speelfluit 2 vt Cornet 3 st disc Scharp 3-4 st Vox Angelica 8 vt	Aangehangen	Manuaalkoppel Tremulant Swyger (loze registerknop) Afsluitingen

590 Hellum Hervormde kerk

1661/1819 H. Huis/N.A. Lohman

*Fa. Bakker en Timmenga, restauratie 1976***Manuaal (C-f'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Aangehangen	Tremulant
Bourdon 16 vt		
Holpijp 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Roerfluit 4 vt		
Quint 3 vt		
Octaaf 2 vt		
Speelfluit 2 vt		
Trompet 8 vt bas/disc		

615 Muntendam Hervormde kerk

1864 P. van Oeckelen

Kerkstraat

17

*2004 Restauratie door Fa. Bakker & Timmenga.***Hoofdwerk (C-g''')**: **Bovenwerk (C-g''')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Viola di Gamba 8 vt	aangehangen	Koppeling bas/discant
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt		Afsluiting manuaal
Nachthoorn 4 vt	Salicionaal 4 vt		Afsluiting bovenmanuaal
Holpijp 8 vt	Fluit 4 vt		Windlosser
Octaaf 4 vt	Fluit 2 vt		Nihil (t.b.v. symmetrie)
Quint 3 vt	Holfluit 8 vt (disc)		
Octaaf 2 vt			
Mixtuur 3-4 st (bas/disc)			
Trompet 8 vt (bas/disc)			

620 Oude Pekela Hervormde kerk

1865 P. Van Oeckelen

H. Westerstraat

112

*Restauratie Mense Ruiter 1991-1993***Hoofdwerk (C-g''')**: **Bovenwerk (C-g''')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Subbas 16 vt	Koppeling HW-BW
Bourdon 16 vt	Gedakt 8 vt	Violon 8 vt	bas/disc.
Holpijp 8 vt	Viola di gamba 8 vt	Bazuin 16 vt	Koppeling Ped-HW
Octaaf 4 vt	Fluit 4 vt	Trombone 8 vt	Windlosser (= Tremulant
Speelfluit 4 vt	Woudfluit 2 vt		BW)
Quint 3 vt	Clarinet 8 vt		Drie afsluiters
Octaaf 2 vt			
Mixtuur 3-5 st bas/disc.			
Trompet 8 vt bas/disc.			

630 Veendam Gereformeerde kerk "De Kandelaar"

1990 Kaat en Tjhuis

Dr. Kuiperstraat

46

Hoofdwerk (C-f'''): **Rugwerk (C-f''')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Montre 8 vt	Prestant 4 vt	Soubasse 16 vt	Tremulant (Positif)
Cornet 5 st	Bourdon 8 vt	Octace 8 vt	Schuifkoppel
Bourdon 16 vt	Flute a Cheminée 4 vt	Prestant 4 vt	Koppel Ped-HW
Bourdon 8 vt	Nasard 2 2/3 vt	Bombarde 16 vt	Koppel Ped-RW
Prestant 4 vt	Doublette 2 vt	Trompette 8 vt	
Flute 4 vt	Tierce 1 3/5 vt		
Doublette 2 vt	Fourniture 3 st		
Fourniture 4 st	Cromome 8 vt		
Cymbale 2 st			
Trompette 8 vt			
Clairon 4 vt			

635 Veendam

1928 Fa. Faber en Dienes

*Restauratie Fa. de Wit 1993***Manuaal I (C-g^{'''}):**

Prestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Dubbelfluit 8 vt
Viola Di Gamba 8 vt
Octaaf 4 vt
Bachfluit 4 vt
Roerfluit 4 vt
Quint 2 2/3 vt
Octaaf 2 vt
Ruischpijp 2 vt
Mixtuur 2-4 st
Trompet 8 vt

Manuaal II (C-g^{'''}):

Quintadeen 16 vt
Vioolprestant 8 vt
Roerfluit 8 vt
Concertfluit 8 vt
Unda Maris 8 vt
Gemshoorn 4 vt
Dwarsfluit 4 vt
Roerquint 2 2/3 vt
Woudpijp 2 vt
Terts 1 3/5 vt
Cornettino 5 st
Fagot 16 vt
Hobo 8 vt
Staalspel

Manuaal III (C-g^{'''}):

Lieflijk Gedekt 16 vt
Aeöline 16 vt
Stilprincipaal 8 vt
Quintadeen 8 vt
Zacht Gedekt 8 vt
Aeöline 8 vt
Vox Celestis 8 vt
Diapason 4 vt
Gemshoorn 4 vt
Spitsfluit 4 vt
Nazard 2 2/3 vt
Blokpijp 2 vt
Terts 1 3/5 vt
Septiem 1 1/7 vt
Siffluit 1 vt
Sesquialtera 2 st
Ranket 16 vt
Kromhoorn 8 vt
Schalmei 4 vt

Hervormde kerk

J.G. Pinksterstraat

5

Pedaal (C-f[']):

Majorbas 32 vt
Subbas 16 vt
Zachtbas 16 vt
Violon 16 vt
Quintbas 10 2/3 vt
Basfluit 8 vt
Bourdonbas 8 vt
Violon 8 vt
Nazard 5 1/3 vt
Koraalbas 4 vt
Nachthoorn 4 vt
Basfluit 4 vt
Nachthoorn 2 vt
Bazuin 16 vt
Trompet 8 vt

Nevenregisters:

Tremulant op II
Tremulant op III
Koppel I-II/Sub/Super
Koppel I-III/Super
Koppel II-III/Sub/Super
Koppel Ped-I
Koppel Ped-II/Super
Koppel Ped-III/Super
Vaste combinaties:
PP/P/MF/F/FF/T/HR
Zweltrede II
Zweltrede III

640 Bellingwolde

1797 Schnitger/Freytag

*Restauratie A.H. de Graaf 1992***Hoofdwerk (C-f^{'''}):**

Praestant 8 vt
Bourdon 16 vt
Holpijp 8 vt
Octaaf 4 vt
Spitsfluit 4 vt
Quint 3 vt
Octaaf 2 vt
Mixtuur 3-6 st bas/disc
Trompet 8 vt
Dulciaan 8 vt

Bovenwerk (C-f^{'''}):

Prestant 4 vt
Roerfluit 8 vt
Gedekte Fluit 4 vt
Nassat 3 vt
Sexquialter 2-3 st
bas/disc
Woudfluit 2 vt
Vox Humana 8 vt

Pedaal (C-d[']):

Aangehangen

Magnuskerk

Hoofdstraat

227

Nevenregisters:

Koppel
Twee afsluiters
Stemming: 1/6 komma

650 Wildervank

1913 Fa. E.F Walcker & Co.

Restauratie Fa. de Wit 2001

Hoofdwerk (C-g^{'''}):
 Principal 8 vt
 Bourdon 16 vt
 Doppelflöte 8 vt
 Dolce 8 vt (transm.
 Violflöte)
 Octave 4 vt
 Flûte harmonique 4 vt
 Oktave 2 vt
 Mixtur 3-4 st
 Cornett 4 st (transm.
 Cornette)
 Trompete 8 vt

Zwelwerk (C-g^{'''}):
 Geigenprincipal 8 vt
 Synthematophon 8 vt
 Lieblich gedekt 8 vt
 Violflöte 8 vt
 Flöte harmonique 4 vt
 Quinte 2 2/3 vt
 Gemshorn 2 vt
 Cornett 4 st

Pedaal (C-f):
 Contrabass 16 vt
 Subbass 16 vt
 Gedecktbas 16 vt
 Octavbass 8 vt
 Gedeckt 8 vt)
 Octave 2 vt
 Posaunenbass 16 vt (c'f)

Nevenregisters:
 Tremulant Zwelwerk
 Koppeling I-II/super/sub
 Koppeling I super
 Koppeling Ped-I/super
 Koppeling Ped-II
 Vaste combinaties
 P/MF/T/Tutti
 Vrije combinatie
 Generaal Cresendo
 (trede)
 Automatische Piano
 Pedaal
 Tongwerken af

 In Pedaal diverse
 Transmissies uit Manuaal

Gereformeerde kerk

Torenstraat 80

700 Tolbert

1867 P. Van Oeckelen

Restauratie Mense Ruiter BV 2001

Manuaal (C-f^{'''}):
 Prestant 8 vt
 Bourdon 8 vt
 Fluit 4 vt
 Viola di Gamba 8 vt
 Octaaf 4 vt
 Quint 3 vt
 Octaaf 2 vt
 Tompet 8 vt bas/disc

Pedaal (C-a):
 Aangehangen

Nevenregisters:
 Windlosser

Hervormde kerk

Hoofdstraat

715 Leek

1983 Fa. Gebr. Reil

Gereformeerde kerk vrijgemaak

Tolberterstraat 134

720 Roden

1780 A.A. Hinsz

Hervormde kerk

De Brink

Hoofdwerk (C-f^{'''}):
 Praestant 8 vt
 Holpijp 8 vt
 Octaaf 4 vt
 Mixtuur 3-4 st
 Trompet 8 vt bas/disc

Nevenwerk (C-f^{'''}):
 Holpijp 8 vt
 Fluit 4 vt
 Woudfluit 2 vt
 Cornet 3 st

Pedaal (C-d):
 Subbas 16 vt

Nevenregisters:
 Tremulant
 Manuaalkoppel
 Pedaalkoppel 1
 Pedaalkoppel 2

 Werckmeisterstemming

Hoofdwerk (C-f^{'''}):
 Prestant 8 vt
 Bourdon 16 vt
 Octaaf 4 vt
 Holpijp 8 vt
 Speelfluit 4 vt
 Woudfluit 2 vt
 Quint 3 vt
 Mixtuur 4-5 st bas/disc
 Trompet 8 vt bas/disc
 Vox Humana 8 vt bas/disc

Rugwerk (C-f^{'''}):
 Prestant 4 vt
 Fluit does 8 vt
 Gedekt fluit 4 vt
 Octaaf 2 vt
 Spitsfluit 2 vt
 Sesquialter 2-3 st
 Dulciaan 8 vt

Pedaal (C-d):
 Aangehangen

Nevenregisters:
 Twee tremulanten

740 Anloo Hervormde kerk

1718 R. Garrels en J. Radeker

Reconstructie en nieuw pedaal door H. van Eeken 1999

Hoofdwerk (C-c'') :	Borstwerk (C-c''') :	Pedaal (C-d') :	Nevenregisters:
Principael 8 vt Quintadeen 16 vt Octav 4 vt Holpijp 8 vt Spitspijp 4 vt Quint 3 vt Super Octav 2 vt Sexquialter 2 st Mixtuur 4-6 st Trompet 8 vt Vox Humana 8 vt bas/disc	Gedact 8 vt Floït 4 vt Octav 2 vt Sijffloït 1 1/3 vt Scherp 3 st Dulciaen 8 vt	Bourdon 16 vt Octaaf 8 vt Bazuin 16 vt	Koppeling HW-BoW Tremulant

760 Veenhuizen Koepelkerk

1821/2005 J.A. Hillenbrand/B. Edskes

Restauratie 2005 door B. Edskes alsmede inbouw stemmen Rugwerk en Pedaal.

Hoofdwerk (C-f''') :	Rugwerk (C-f''') :	Pedaal (C-g) :	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Holpijp 8 vt Viola di Gamba 8 vt (disc) Octaaf 4 vt Fluite d'Amour 4 vt Quint 3 vt Superoctaaf 2 vt Mixtuur 3-4 st Trompet 8 vt (bas/disc)	Prestant 4 vt Fluit does 8 vt Woudfluit 2 vt Sexquialter 2 st	Bourdon 16 vt	Pedaalkoppel Hoofdwerk Afsluiter Tremulant Windlosser

750 Norg Margarethakerk

1896 Friedrich Leichel

Brink

1

2005 Gerestaureerd door vrijwilligers in samenwerking met R. Nijssse.

Manuaal (C-f''') :	Pedaal:	Nevenregisters:
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Viola di Gamba 8 vt Dolce 8 vt Roerfluit 8 vt Octaaf 4 vt Flûte Harmonique 4 vt Octaaf 2 vt Trompet 8 vt	aangehangen	Tremulant (inliggend) Forte-trede Tutti-trede

800 Niehove Hervormde kerk

1816 Joachim Wenthin, Emden

Kerkstraat

1

Restauratie door Albert de Graaf 2001

Manuaal (C-f''') :	Pedaal (C-f) :
Prestant 8 vt Holpijp 8 vt Gedakt 8 vt Octaaf 4 vt Rohrfluit 4 vt Octaaf 2 vt Waldfluit 2 vt Quint 1 1/2 vt Mixtur 4 st Cornet 3 st Trompet 8 vt bas/disc	Aangehangen

810 Grootegast

1965 W. Kamp Rzn.

Goede Herderkerk

De Gast

2

<i>Hoofdwerk (C-g^{'''}):</i>	<i>Nevenwerk (C-g^{'''}):</i>	<i>Pedaal (C-f):</i>	<i>Nevenregisters:</i>
Prestant 8 vt Roerfluit 8 vt Octaaf 4 vt Fluit 4 vt Roerquint 2 2/3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 4 st Trompet 8 vt	Prestant 4 vt Baarpip 8 vt Gamba 8 vt Speelfluit 4 vt Spitsfluit 2 vt Quint 1 1/3 vt Sesquialter 2 st Dulciaan 8 vt	Subbas 16 vt Octaaf 8 vt Gedekt 8 vt Octaaf 4 vt Fagot 16 vt	De gebruikelijke koppels

820 Grijpskerk

1832 L.J. van Dam

Hervormde kerk

Kerkplein

<i>Hoofdwerk (C-f^{'''}):</i>	<i>Bovenwerk (C-f^{'''}):</i>	<i>Pedaal (C-d[']):</i>	<i>Nevenregisters:</i>
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt Holpijp 8 vt Octaaf 4 vt Quint 3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 4-5 st bas/disc Trompet 8 vt bas/disc	Prestant 8 vt Holfluit 8 vt bas/disc Fluit Douce 8 vt disc Viola 8 vt Flute d' amour 4 vt Woudfluit 2 vt Clarinet 8 vt	Aangehangen	Manuaalkoppel

825 Visvliet

1869 P. van Oeckelen

Hervormde kerk

Heirweg

16

<i>Manuaal (C-g^{'''}):</i>	<i>Pedaal (C-a):</i>	<i>Nevenregisters:</i>
Prestant 8 vt Bourdon 16 vt bas/disc Holpijp 8 vt Viola di Gamba 8 vt Holfluit 8 vt Octaaf 4 vt Woudfluit 2 vt Fluit 4 vt Trompet 8 vt bas/disc	Aangehangen	Windlosser Pianotrede

830 Zuidhorn

1989 Fa. Gebr. Van Vulpen

Geref. Kerk vrijg. 'De Rank'

Westergast

8

<i>Hoofdwerk (C-g^{'''}):</i>	<i>Rugwerk (C-g^{'''}):</i>	<i>Pedaal (C-f):</i>	<i>Nevenregisters:</i>
Praestant 8 vt Bourdon 16 vt Roerfluit 8 vt Octaaf 4 vt Gemshoorn 4 vt Quintfluit 3 vt Octaaf 2 vt Mixtuur 4-5-6 st bas/disc Tertiaan 2 st bas/disc Fagot 16 vt bas/disc Trompet 8 vt bas/disc	Praestant 4 vt Holpijp 8 vt Quintadeen 8 vt Roerfluit 4 vt Octaaf 2 vt Woudfluit 2 vt Mixtuur 3-4 st Sesquialter 2 st Dulciaan 8 vt	Praestant 8 vt Subbas 16 vt Octaaf 4 vt Bazuin 16 vt Trompet 8 vt	Tremulant HW en RW Drie koppels

835 Niekerk (WK) Hervormde kerk
1894 P. van Oeckelen en zonen Zandumerweg 1

Restauratie Mense Ruiter 1993 inclusief nieuwe Cornet en utbreiding pedaalklavieren

Manuaal (C-f''): **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Cornet 5 st disc	Aangehangen	Windlosser
Violon 16 vt disc		
Prestant 8 vt		
Bourdon 16 vt bas/disc		
Gedackt 8 vt		
Vio Ladi Gamba 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Woudfluit 2 vt		
Fluit 4 vt		
Trompet 8 vt bas/disc		

840 Grootegast Gereformeerde Kerk (vrijg.)
1830 John Smith Weegbree 9

F.R. Feenstra, restauratie 2003

Great (C-f''): **Swell (C-f'')**: **Pedal (C-f')**: **Nevenregisters:**

Double Diapason 16 vt	Open Diapason 8 vt	Open Diapason 16 vt	3 koppels
Open Diapason 8 vt	Principal 4 vt	Bourdon 16 vt	Trigger Swell
Stopped Diapason 8 vt	Twelfth 2 2/3 vt	Principal 8 vt res	Tremulant Swell
Dulciana 8 vt	Fifteenth 2 vt	Fifteenth 4 vt res	
Principal 4 vt	Tierce 1 3/5 vt	Trombone 16 vt	
Flute 4 vt	Larigot 1 1/3 vt		
Twelfth 2 2/3 vt	Trumpet 8 vt		
Fifteenth 2 vt	Hautboy 8 vt		
Tierce 1 3/5 vt			
Sesquialtra 2 st			
Mixture 2 st			
Cremona 8 vt			

860 Boerakker Gereformeerde kerk
1991 De Graaf Hoofdweg 50

Manuaal (C-f''): **Pedaal (C-c')**: **Nevenregisters:**

Prestant 16 vt disc	Bourdon 18 vt	Tremulant
Prestant 8 vt		Stemming: Neidhardt III
Roerfluit 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Nasard 3 vt bas/disc		
Fluit 4 vt		
Octaaf 2 vt		
Woudfluit 2 vt		
Sesquialter 2 st disc		
Terts 3 1/5 vt disc		
Mixtuur 2-4 st bas/disc		
Trompet 8 vt bas/disc		

870 Doezum Hervormde kerk
1866 G.P. Dik Provincialeweg t.o. Café

Manuaal (C-f''): **Pedaal (C-g')**:

Prestant 8 vt	Aangehangen
Bourdon 16 vt	
Holpijp 8 vt	
Carillon 2 st disc	
Octaaf 4 vt	
Quint 3 vt	
Octaaf 2 vt	
Flagiolet 1 vt	
Fluit 2 vt	
Viola di Gamba 8 vt	
Fluit 4 vt	

880 Kornhorn Christelijk Gereformeerde kerk

1972 Fa. Fonteyn en Gaal Provincialeweg 37

*Diverse wijzigingen door P. Dijkstra 1989***Manuaal I (C-g^{'''}):** **Manuaal II (C-g^{'''}):** **Pedaal (C-f):** **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Gedekt 8 vt	Bourdon 16 vt	Tremulant (trede)
Roerfluit 8 vt	Roerfluit 4 vt	Roergedekt 8 vt	Koppel HW-NW
Octaaf 4 vt	Nasard 2 2/3 vt	Schalmei 4 vt	Koppel Ped-HW
Prestant 2 vt	Quint 1 1/3 vt		Koppel Ped-NW
Mixtuur 4 st	Dulciaan 8 vt		

885 Kornhorn Gereformeerde kerk

1895/1896 Samuel Atterton

*Overgeplaatst vanuit Engeland 1984***Great Organ (C-g^{'''}):** **Swell Organ (C-g^{'''}):** **Pedaal (C-f):** **Nevenregisters:**

Open Diapason 8 vt	Open Diapason 8 vt	Bourdon 16 vt	Tremulant
Stopped Diapason Bass 8 vt	Lieblich Gedackt 8 vt		Swell tot Great
Dulciana 8 vt	Principal 4 vt		Swell to Pedals
Clarabella Treble 8 vt	Fifteenth 2 vt		Great to Pedals
Principal 4 vt	Mixture 3 st		Swell super octave
Flute 4 vt	Oboe 8 vt		4 combinatietreden
	Cornopean 8 vt		Lever swell (enkele standen)

890 Kornhorn Gereformeerde kerk vrijgemaakt

1974/1986 Fama en Raadgever/Mense Ruiter

Manuaal (C-f^{'''}): **Pedaal (C-d[']):** **Nevenregister:**

Prestant 4 vt	Octaafbas 8 vt	Pedaalkoppel
Holpijp 8 vt bas/disc		
Roerfluit 4 vt bas/disc		
Octaaf 2 vt		
Mixtuur 2 st bas/disc		
Sesquialter 2 st disc		

895 Noordwijk Hervormde kerk, grote orgel

1871 P. van Oeckelen

Manuaal (C-g^{'''}): **Pedaal (C-a):** **Nevenregister:**

Prestant 8 vt	Aangehangen	Windlosser
Bourdon 8 vt		
Viola di Gamba 8 vt		
Octaaf 4 vt		
Woudfluit 2 vt		
Fluit 4 vt		
Quint 3 vt		
Tornpet 8 vt disc		
Fagot 8 vt bas		

900 Dokkum Grote of Martinikerk

1979 Binnenwerk door Flentrop Orgelbo Hoogstraat

*Kast door Jan Helmman 1688***Hoofdwerk (C-c''): Rugpositief (C-c''): Pedaal (C-c'): Nevenregisters:**

Praestant 8 vt	Praestant 4 vt	Bourdon 16 vt	Koppel HW-RP
Rhoerfluyt 8 vt	Gedackt 8 vt	Octaav 8 vt	Koppel Ped-HW
Octaav 4 vt	Fluyt-doux 4 vt	Octaav 4 vt	Tremulant
Speelfluyt 4 vt	Octaav 2 vt	Mixtuur 5 st	
Quinta 3 vt	Flakfluyt 2 vt	Trompet 8 vt	
Sup. Octaav 2 vt	Sexquialter 2 st		
Mixtuur 4-6 st	Scharp 4 st		
Cymbel 3 st	Touzyn 8 vt		
Trompet 8 vt			

915 Morra Hervormde kerk

1740 Johann Michaëll Schwartzburg Tsjerkestritte 12

*Restauratie Bakker en Timmenga 1986 (trompet 1989)***Manuaal (C-f''): Pedaal (C-h): Nevenregisters:**

Prestant 4 vt	Aangehangen	forte/piano -inrichting
Holpijp 8 vt		(1859) via pedaaltoetsen
Fluit 4 vt		cis' en dis'
Nassart 3 vt		
Octaaf 2 vt		
Mixtuur 3-4 st		
Cornet 3 st disc		
Trompet 8 vt bas/disc		

920 Anjum Hervormde kerk

1875 L. van Dam en Zoon Tsjerkestritte 2

*Restauratie door Bakker & Timmenga 1985***Hoofdwerk (C-g''): Bovenwerk (C-g''): Pedaal (C-d'): Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Salicionaal 8 vt	Subbas 16 vt	Tremulant
Bourdon 16 vt	Viool di Gamba 8 vt	Octaaf 8 vt	Manuaalkoppel
Viola 8 vt disc	Roerfluit 8 vt	Gedakt 8 vt	Pedaalkoppel
Holpijp 8 vt	Salicet 4 vt	Octaaf 4 vt	Afsluiters
Octaaf 4 vt	Fluittravers 4 vt	Bazuin 16 vt	Ventiel
Roerfluit 4 vt	Woudfluit 2 vt		
Quintprestant 3 vt	Klarinet 8 vt		
Octaaf 2 vt			
Cornet 3 st disc			
Trompet 8 vt bas/disc			

930 Buitenpost Hervormde kerk

1877 L. van Dam en Zoon Oude Havenstraat 1

*Restauratie en uitbreiding met vrij pedaal door Fama & Raadgever 1974***Hoofdwerk (C-g''): Bovenwerk (C-g''): Pedaal (C-d'): Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Salicionaal 8 vt	Prestant 8 vt	Tremulant
Bourdon 16 vt	Roerfluit 8 vt	Subbas 16 vt	Manuaalkoppel
Violon 16 vt disc	Viola di Gamba 8 vt	Octaaf 4 vt	Afsluiter
Holpijp 8 vt	Fluit travers 4 vt	Bazuin 16 vt	
Octaaf 4 vt	Salicet 4 vt		
Roerfluit 4 vt	Quintfluit 3 vt		
Quintprestant 3 vt	Gemshoorn 2 vt		
Octaaf 2 vt	Klarinet 8 vt		
Cornet 3 st			
Trompet 8 vt bas/disc			

940 **Wijnjewoude** **Hervormde kerk 'Duerswâld'**
 1721 F.C. en J.G. Schnitger Breebergspad 1

*Het orgel stond oorspronkelijk in de Lutherse kerk te Zwolle, in 1917 in Duurswoude geplaatst.
 Restauratie door Bakker en Timmenga 2001.*

Manuaal (C-c''): **Pedaal (C-H)**:

Prestant 8 vt	Aangehangen
Roerfluit 8 vt	
Viola di Gamba 8 vt	
bas/disc	
Principaal 4 vt	
Gedektquint 3 vt	
Octaaf 2 vt	
Quintanus 1 1/2 vt	
Mixtuur 4 st	
Sesquialter 2 st bas/disc	
Vox Humana 8 vt	

960 **Dantumawoude** **Hervormde kerk**
 1777 A.A. Hinsz Doniaweg 78

Restauratie Bakker en Timmenga 1974

Manuaal (C-d'''): **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Praestant 8 vt	Aangehangen	Tremulant
Holpijp 8 vt		Afsluiter
Octaaf 4 vt		
Speelfluit 4 vt		
Nasard 3 vt		
Woudfluit 2 vt		
Mixtuur 3-4-5 st bas/disc		
Trompet 8 vt bas/disc		

970 **Wouterswoude** **Gereformeerde kerk**
 1898/1986 Doornbos/Hendriksen & Reitsma Voorweg 29a

Manuaal I (C-f'''): **Manuaal II (C-f''')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Gamba 8 vt	Subbas 16 vt	Koppel I-II
Roerfluit 8 vt	Holpijp 8 vt		Koppel Ped-I
Octaaf 4 vt	Fluit 4 vt		Koppel Ped-II
Octaaf 2 vt	Quint 2 2/3 vt - terts 13/5		
Mixtuur 2-3 st	Woudfluit 2 vt		
	Schalmeij 8 vt		

1020 **Stadskanaal** **Hervormde kerk**
 1876 P. van Oeckelen Oosterkade 8

Restauratie Fa. Leeflang 1981

Hoofdwerk (C-f'''): **Bovenwerk (C-f''')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Salicionaal 8 vt	Aangehangen	Manuaalkoppeling
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt		Afsluitingen
Roerfluit 8 vt	Viola di Gamba 8 vt		
Violon 16 vt disc	Violoncel 16 vt disc		
Octaaf 4 vt	Speelfluit 4 vt		
Fluit travers 8 vt disc	Woudfluit 2 vt		
Quintfluit 3 vt			
Octaaf 2 vt			
Trompet 8 vt bas/disc			

1030 Stadskanaal

1982/1989 Van Vulpen

Gereformeerde kerk 'De Kandelaar'

Navolaan 28

Hoofdwerk (C-f''): **Rugwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 4 vt	Prestant 8 vt	Tremulant HW en BW
Cornet 5 st	Holpijp 8 vt	Subbas 16 vt	Drie koppels
Roerfluit 8 vt	Quintadeen 8 vt	Bazuin 16 vt	Stemming: Werckmeister
Octaaf 4 vt	Roerfluit 4 vt	Trompet 8 vt	III
Open fluit 4 vt	Nasard 3 vt	(gereserveerd)	
Quint 3 vt	Nachthoorn 2 vt		
Octaaf 2 vt	Sesquialter 2 st		
Mixtuur 4 st	Mixtuur 3 st		
Trompet 8 vt bas/disc	Dulciaan 8 vt		
	(gereserveerd)		

1040 Stadskanaal

1964 Fa. Gebr. Van Vulpen

Hervormde kerk (Noord)**Hoofdwerk (C-f'')**: **Bovenwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-f')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 2 vt	Subbas 16 vt	Koppeling HW-BW
Roerfluit 8 vt	Gedekt 8 vt		Koppeling Ped.-HW
Octaaf 4 vt	Roerfluit 4 vt		
Spitsfluit 4 vt	Nasard 1 1/3 vt		
Octaaf 2 vt	Octaaf 1 vt		
Mixtuur 4-5 st			

1050 Stadskanaal

1820/1886 N.A. Lohman/J. Doornbos

Geref. Kerk

Poststraat 30

*Oorspronkelijk gebouw door N.A. Lohman voor de Hervormde gemeente in Noordlaren. Verplaatst***Hoofdwerk (C-f'')**: **Nevenwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Subbas 16 vt	Tremulant (NW)
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt	Prestantbas 8 vt	Manuaalkoppel
Roerfluit 8 vt	Gamba 8 vt	Octaafbas 4 vt	Koppel Ped - I
Octaaf 4 vt	Octaaf 4 vt	Holpijp 8 vt	
Quint 3 vt	Fluit 4 vt	Bazuin 16 vt	
Fluit 4 vt	Woudfluit 2 vt		
Cornet 3 st disc	Scherp 3 st		
Octaaf 2 vt			
Mixtuur 3-5 st			
Trompet 8 vt			

1100 Emmen

1873 R. Meijer

Grote kerk*Modernisering door Flentrop 1931**Restauratie door Flentrop in 1949**Restauratie en nieuw vrij pedaal door Mense Ruiter 2004***Hoofdmanuaal (C-e'')**: **Bovenwerk (C-e'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 16 vt	Open Fluit 8 vt	Violon 16 vt	Manuaalkoppel
Bourdon 16 vt	Viola di Gamba 8 vt	(gereserveerd)	Koppel Ped-HW
Prestant 8 vt	Lieflijk Gedakt 8 vt	Subbas 16 vt	Tremulant (opliggend)
Gemshoorn 8 vt	Viool Prestant 4 vt	Violoncello 8 vt	
Roerfluit 8 vt	Fluit d'amour 4 vt	Octaaf 4 vt	
Octaaf 4 vt	Woudfluit 2 vt	(gereserveerd)	
Gemsfluit 4 vt	Fagot-Hobo 8 vt	Bombardon 16 vt	
Quint 2 2/3 vt		Trombone 8 vt	
Octaaf 2 vt		(gereserveerd)	
Cornet 5 st			
Mixtuur 2-4 st			
Trompet 8 vt			

1110 Havelte Hervormde kerk

1819 P. van Oeckelen

Gebouwd door Van Oeckelen, deels met materialen van H.H. Freytag. Overplaatsing door Van Dam van Assen naar Havelte in 1897. Restauratie in 1940 door Mense Ruiter. Restauratie vanaf 1984 in 3 fasen. Eerste fase door Van Vulpen, 2e en 3e fase door Mense Ruiter 1992.

Hoofdwerk (C-f''): **Bovenwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-a)**:

Prestant 8 vt	Holpijp 8 vt	Aangehangen
Bourdon 16 vt	Holfluit 8 vt	
Prestant 16 vt disc	Viola da Gamba 8 vt	
Holpijp 8 vt	Nachthoorn 8 vt	
Salicionaal 8 vt	Fluit 4 vt	
Octaaf 4 vt	Fluit 2 vt	
Fluit 4 vt	Dulciaan 8 vt	
Octaaf 2 vt		
Mixtuur 3-4 st		
Trompet 8 vt		

1111 Havelte Chamadron

1988 S.J. de Wit

In 1996 verbeterd en verplaatst.

Achtvoets tongwerk in de toren van de Hervormde Kerk.

1120 Smilde Koepelkerk

1841 P. van Oeckelen

Restauratie in 1955 door Flentrop. Deelrestauratie in 1998 door Flentrop.

Hoofdwerk (C-f''): **Bovenwerk (C-f'')**: **Pedaal (C-d')**: **Nevenregisters:**

Prestant 8 vt	Prestant 8 vt	Aangehangen	Gehalveerde klavierkoppeling
Bourdon 16 vt	Holpijp 8 vt		Tremulant
Gedekt 8 vt	Holfluit 8 vt		
Prestant 16 vt disc	Viola di Gamba 8 vt		
Octaaf 4 vt	Octaaf 4 vt		
Nagthoorn 4 vt	Carillon 2-3 st		
Octaaf 2 vt	Fluit 4 vt		
Cornet 5 st disc	Fluit 2 vt		
Mixtuur 4 st	Dulciaan 8 vt		
Fagot 16 vt			
Trompet 8 vt			

1130 Sleen Hervormde kerk

1846 J. Vollebregt

Overgeplaatst van Uden naar Sleen in 1949. 1965 Restauratie door A. Hoogenboezem. 1968 Herstel door W. Eppinga. Restauratie in fasen in 1981 en 1991/1992.

Hoofdwerk: **Positief:** **Pedaal:** **Nevenregisters:**

Praestant 8 vt	Viola da Gamba 8 vt	Bourdon 16 vt	Tremulant
Cornet 3 st disc	Bourdon 8 vt	aangehangen	Manuaalkoppel
Holpijp 8 vt	Gedekt 4 vt		Nihil
Octaaf 4 vt	Siflet 2 vt		
Quint 3 vt			
Fluit 4 vt			
Nachthoorn 4 vt			
Flageolet 1 vt			
Trompet 8 vt bas/disc			

1140 Westerbork**Hervormde kerk**

1862 P. van Oeckelen

*1953 Restauratie door Gebr. Van Vulpen. 1983-1987 Restauratie door A.H. de Graaf.***Manuaal: Nevenregisters:**

Praestant 8 vt
 Roerfluit 8 vt
 Octaaf 4 vt
 Quint 3 vt bas/disc
 Octaaf 2 vt
 Sexquialter 3 st
 Mixtuur 3 st
 Trompet 8 vt bas/disc

Tremulant
 Windlosser

1160 Meppel**Grote Kerk**

1722 Jan Harmensz. Kamp

*Niet bekende wijzigingen in 1882 door Zwier van Dijk.
 Ingrijpende wijzigingen door J. Proper in 1905.
 Restauratie door fa. Spiering in 1927.
 Restauratie door Mense Ruiter 1951-1968.
 Herintonatie door Flentrop in 1989.*

Hoofdwerk:**Rugpositief:****Borstwerk:****Pedaal:**

Praestant 8 vt
 Holpijp 8 vt
 Quintadeen 8 vt
 Octaaf 4 vt
 Open fluit 4 vt
 Nasard 2 2/3 vt
 Octaaf 2 vt
 Ruispijp 2 sterk
 Mixtuur 3 sterk
 Cimbél 6 sterk
 Dulciaan 16 vt
 Trompet 8 vt

Holpijp 8 vt
 Praestant 8 vt
 Open fluit 4 vt
 Fluit Quint 2 2/3 vt
 Octaaf 2 vt
 Woudfluit 2 vt
 Quint 1 1/3 vt
 Sesquialter 2 sterk
 Scherp 4 sterk
 Dulciaan 8 vt

Gedekt 8 vt
 Gedekte fluit 4 vt
 Octaaf 2 vt
 Fluit Quint 1 1/3 vt
 Sifflet 1 vt
 Scherp 3 sterk
 Vox Humana 8 vt

Praestant 16 vt
 Octaaf 8 vt
 Gedekt 8 vt
 Octaaf 4 vt
 Mixtuur 6 sterk
 Bazuin 16 vt
 Trompet 8 vt
 Cornet 4 vt
 Trompet 2 vt

1170 Meppel**Oude Kerk (vm GK)**

1937 Fa E.F. Walcker & Co.

Groenemarktstraat

*1981 Restauratie door Walcker.
 Herziening intonatie in 199x*

Manuaal I (C-g^{'''}):**Manuaal II (C-g^{'''}):****Pedaal (C-f):****Nevenregisters:**

Praestant 16 vt
 Praestant 8 vt
 Dubbelfluit 8 vt
 Gamba 8 vt
 Gemshoorn 8 vt
 Prinzipaal 4 vt
 Open Fluit 4 vt
 Quint 2 2/3 vt
 Octaaf 2 vt
 Cornet 3-4 sterk
 Mixtuur 5 sterk
 Basson 16 vt
 Trompet 8 vt

Nachthoorn 16 vt
 Hornprinzipaal 8 vt
 Fluite Harmonique 8 vt
 Baarpip 8 vt
 Aeoline 8 vt
 Celeste 8 vt
 Speelfluit 4 vt
 Gemshoorn 4 vt
 Flautino 2 vt
 Sequialtera 2 sterk
 Cymbel 3-4 sterk
 Schalmey 8 vt
 Vox Humana 8 vt

Contrabas 16 vt
 Open Subbas 16 vt
 Harmonikabas 16 vt
 Gedektbas 8 vt
 Octaafbas 8 vt
 Violonbas 8 vt
 Choralbas 4 vt
 Klein Mixtuur 5 sterk
 Posaune 16 vt

Koppel I-II
 Koppel Ped-I
 Koppel Ped-II
 Tremulant II
 2 vrije combinaties
 Instelbaar pianopedaal
 Afsteller handregisters
 Afsteller rolzweller
 Afsteller tongwerken
 Zwelkas Manuaal II
 Generaal
 registercrescendo
 Calcant
 Windwijzer